

Revista del



club Filatélico de caracas



Centenario de la Bandera y Escudo de Venezuela

Día de Emisión:

29 - VII - 1963



Puente sobre el Lago Maracaibo Día de Emisión:

24 - VIII - 1963

No. 12

1963

Bs. 1

JULIO - AGOSTO

CLUB FILATELICO DE CARACAS

Presidente de Honor, Sr. William A. Rodríguez

JUNTA DIRECTIVA

Presidente	Dr. Jesús A. Yerena
1er. Vice-Presidente	Sr. Guy Buvat de Virginy
2º Vice-Presidente	Dr. Miguel Dao D.
Secretario	Sr. Rafael Oriol
Vice-Secretario	Dr. Jaime Jaimes Berti
Tesorero	Sr. Louis Phelan
Vice-Tesorero	Sr. Franco Sacchi
Primer Vocal	Dr. John Lampe Machado
Segundo Vocal	Sr. Juan Piret
Tercer Vocal	Sr. Enrique París Ambard
Primer Suplente	Sr. Zigmas Domeika
Segundo Suplente	Sr. E. Martín Guerra
Comisario	Sr. Adrián Hernández

LUGAR DE REUNION

DOMINGOS, de 9 a 12 a.m. - Colegio de Médicos del D. F. - Los Chaguaramos.

TELEFONOS: 42.30.53 - 33.21.71

DIRECCION POSTAL: Apartado del Este 5197 - CARACAS, VENEZUELA

CUERPO DE REDACTORES

Sr. Guy Buvat de Virginy	— CARACAS
Dr. Miguel Dao H.	— CARACAS
Dr. Santiago Hernández Ron	— CARACAS
Dr. Rafael Lamus Rodríguez	— CARACAS
Sr. E. Martín Guerra	— CARACAS
Sr. Attilio de Martinis	— VALENCIA - VENEZUELA
Sr. Jean Piret	— CARACAS
Sr. Eduardo Premoli	— BUENOS AIRES, ARG.
Sr. Andeas Von Lind	— CARACAS
Sr. Rafael de Santis	— VALENCIA - VENEZUELA

REVISTA DEL CLUB FILATELICO DE CARACAS

APARTADO DEL ESTE 5197 — TELFS. 42.30.53 - 33.21.71 - 62.15.65

CARACAS - VENEZUELA

Director: RAFAEL ORIOI CASTELLS

Sub-Director: E. MARTIN GUERRA

Administrador: ADRIAN HERNANDEZ BAÑO

Ni esta REVISTA ni el CLUB FILATELICO DE CARACAS necesariamente comparten las opiniones expresadas por los autores de los artículos que se publican y que no lleven el respaldo del CLUB.

AÑO 2

JULIO - AGOSTO

Nº 12

PERIODO DESDE JULIO DE 1962 A JUNIO DE 1963

Un año más ha transcurrido en la vida de nuestro querido Club Filatélico de Caracas y tenemos un año más de experiencia. Hemos hecho muchas nuevas amistades y nuestra personalidad se ha robustecido por la experiencia y nuevos conocimientos que hemos adquirido.

Ha sido un año fructífero en todos sentidos por el notable aumento de socios, el del capital social y el incremento de popularidad filatélica que disfrutamos. A continuación el informe del año que humildemente, pero con satisfacción, me es grato someter a todos los compañeros del Club.

JUNTA DIRECTIVA

Como auguramos en la Memoria anterior, la Junta electa en la Asamblea Ordinaria del 8 de julio de 1962, desarrolló una labor tan ecomiable, gracias al numeroso quórum que hubo en todas las Juntas que se celebraron. Fueron nueve las ordinarias y tres las extraordinarias. El promedio de asistencia fue del 80,8% y el promedio horario fue de 2,35 horas por sesión. Esto demuestra que con una buena asistencia por parte de los directivos más una buena compenetración y compañerismo, todo se resuelve rápida y satisfactoriamente a beneficio de la entidad dirigida.

LOCALES PARA CANJES

Todos los domingos nos hemos reunido, sin fallar uno solo, en los salones del Colegio de Médicos del D. F., gracias a la gentileza y hospitalidad que nos ha brindado el Presidente de este Colegio y en especial de nuestro compañero el Primer Vice-Presidente Dr. Jesús A. Yerena. A su vez, con la adquisición de nuevas sillas y mesas, los socios concurrentes han tenido más comodidad para hacer sus canjes, todo lo cual esperamos haya sido del beneplácito de todos.

Por el contrario, y muy en contra de nuestra voluntad, se han suspendido temporalmente las reuniones de canje en el Centro Venezolano-Americano, motivado a la escasa concurrencia que había los miércoles, debido a circunstancias fuera del control de todos, y por consiguiente, esperando a que la situación de orden y confianza se restablezca en nuestra capital y notificado dicho Centro, por ahora tendremos que mantener este receso, esperando que lo sea por breve plazo.

SOCIOS INGRESADOS

De acuerdo con el registro de socios ingresados durante este año social, han ingresado al Club 84 nuevos asociados, los cuales son: 36 Socios Activos, 34 Corresponsales, 1 Corresponsal Comerciante y 13 Juveniles. Es interesante observar cómo los filatelistas del interior de Venezuela se muestran tan interesados en pertenecer al Club como los de Caracas.

CORRESPONDENCIA

El record de cartas escritas por Secretaría del año pasado ha sido roto durante este año social. Fueron unas 467 cartas las cursadas a todas partes del mundo.

DISTRIBUCION DE ESTAMPILLAS

Ha sido el éxito del año, principalmente a los socios del interior, pues no solamente se les han suministrado todas las novedades de nuevas emisiones de Venezuela, sino que también se ha dado un buen servicio, dentro de lo que se ha podido, en suministrar series de emisiones pasadas. También se ha hecho lo mismo a todos los socios de la Capital que lo han solicitado. Y todo ello ha sido gracias a la confianza que en el Club han depositado las autoridades del Ministerio de Hacienda, el Dr. José Mijares Gómez, Director de la Renta Interna; el Sr. Gustavo Egui, Jefe de Timbre, Cigarrillos y Fósforos; el Sr. Carlos Velázquez, Jefe de Distribución de Timbres y la Sra. Olga Hernández, Jefe de la Oficina Filatélica. A todos nuestras gracias más cumplidas.

REVISTA

Una idea utópica del pasado, se ha convertido en realidad. Nuestra Revista se ha ido publicando sin demora ni interrupción alguna en forma bi-mensual, gracias a la colaboración de todos. Se ha podido mantener el ideal de informar con artículos originales e inéditos sobre estampillas de Venezuela, gracias a la colaboración asidua y espontánea de un grupo de filatelistas conocedores de la materia, y que este año han sido los Dres. Miguel Dao, Santiago Hernández Ron y Rafael Lamus Rodríguez y los Sres. Guy Buvat de Virginy, E. Martín Guerra, Attilio de Martinis, Jean Piret y Andreas Von Lind. También hemos tenido la asidua colaboración en cada número de nuestro buen amigo de Buenos Aires (Argentina) el Sr. Eduardo Prémoli con sus interesantes artículos sobre la Antártida. A todos nuestro perenne agradecimiento. También debemos

estar agradecidos a nuestros anunciantes que con sus constantes avisos han permitido sufragar en buena parte los gastos que representa la publicación de nuestra Revista. Y dejamos para el final, en este aspecto, la ayuda que nos ha prestado, casi en todos los números publicados, la inserción de las Actas de destrucción de los sellos canceladores de cada emisión de estampillas, por parte del Ministerio de Hacienda.

EXPOSICIONES FILATELICAS

Gracias a los trabajos desarrollados por el compañero Sr. Piret, el Club, representado por dicho socio, expuso de su colección una valiosa exhibición de "Sobres Prefilatéticos de Venezuela", la que obtuvo una magnífica medalla de bronce. Es la primera vez que el Club concurre a una exposición extranjera y sabemos por comentarios que hemos oído que mereció las felicitaciones de los expertos y conocedores. Nuestra felicitación al compañero Piret.

También, como de costumbre, concurrimos a la Exposición del Mueble Venezolano, durante el mes de agosto del pasado año, presentando nuestra segunda Muestra Filatélica, en la que un gran número de socios presentaron sus valiosas colecciones y estuvo concurridísima, mereciendo las alabanzas y parabienes de todos. Fue más y mejor que la Primera Muestra del año 1960. Actualmente se está preparando para concurrir a la Exposición Internacional ISTAMBUL-63 que se celebrará en septiembre en la ex-capital de Turquía. El Club, con su exhibición de Venezuela completa y otros socios, cuyas inscripciones han sido aceptadas, se están preparando para concurrir, y estamos seguros que esta vez, de nuevo Venezuela hará un buen papel.

RELACIONES CON CLUBES DE VENEZUELA

Hemos mantenido las mejores relaciones con los Clubes de Maracaibo y Valencia, este último de reciente fundación, y con el primero, en especial, este Secretario ha hecho varias visitas personales, concurriendo a sus reuniones y juntas. Estamos esperando poder concurrir al Club Filatélico de Carabobo (Valencia) para la inauguración de su primera Junta Directiva y poder confraternizar con aquellos colegas que sabemos están embargados de grandes entusiasmos.

También hemos tenido oportunidad de ponernos en contacto con filatelistas de Barquisimeto, quienes están organizándose para formar otro Club. Les deseamos el mejor de los éxitos.

PUBLICACIONES EN PERIODICOS Y REVISTAS

No podemos olvidarnos y darles las gracias con nuestro reconocimiento, a la colaboración que hemos recibido por parte de la Prensa de Caracas, Maracaibo y Barquisimeto, al publicar noticias e informaciones de las actividades de nuestro Club. En especial a "Panorama" de Maracaibo por un reportaje muy interesante que publicó en marzo del año actual.

FEDERACION INTERNACIONAL DE FILATELIA

Aunque laboriosa, por los requisitos usuales del caso, tenemos la noticia oficial que el Club está admitido en el seno de la "F.I.P." (Fédération Internationale de Philatelie) en la Junta General de la misma que se celebrará el próximo septiembre, con motivo de la Exposición Internacional ISTAMBUL-63, lo que nos ha llenado de orgullo y satisfacción, ya que el nombre del Club aparecerá federado junto con todos los demás Clubes del Mundo, permitiéndonos ostentar el título de llegar a ser el primer Club Filatélico Internacional de Venezuela.

Y para terminar, deseamos dar las gracias a todos los que han ayudado al Club en el camino de hacerse grande. A los socios que han contribuido con sus cuotas, a todos aquellos que han hecho donaciones para la Biblioteca, a los que han ayudado moral y materialmente y como mención especial, a la magnífica ayuda que nos ha dado nuestro Primer Vice-Presidente, Dr. Jesús A. Yerena, al confeccionarnos todas las noticias, informes y avisos de nuevas emisiones para circularlos a todos los socios Corresponsales.

Sólo nos resta hacer votos por el constante auge del Club Filatélico de Caracas, que, con el resurgimiento de estos dos últimos años, ha llenado un vacío en la filatelia venezolana. Y que los que formarán dentro de poco la nueva Junta Directiva, lo hagan todavía mejor, con su laboriosa participación en todo lo que sea menester y con su devoción ilimitada al mismo.

Muchas gracias.

FILATELIA	BOLIVAR
COMPRA Y VENTA DE ESTAMPILLAS - MAYOR Y DETAL	
ESPECIALIDAD EN SERIES MUNDIALES.	
MATERIAL FILATELICO EN GENERAL	
GALERIA BOLIVAR - LOCAL 10 CALLE REAL DE SABANA GRANDE C A R A C A S	APARTADO 12.443 SABANA GRANDE, 2 TELEFONO 72-75-47

Prefilatelia Venezolana 1830-1858.

(Continuación)

Por el Dr. Santiago Hernández Ron

1834. PRIMERA LEY DE TARIFA DE PORTES DE CORREOS.

Esa nuestra primera Ley de Tarifa de Portes de Correos (8) es la siguiente:

177. Ley de 13 de mayo de 1934, tarifa de portes de correos.

(Reformada por el N° 408, Ley de 11 de mayo de 1940)

El Senado y la Cámara de Representantes de la República de Venezuela reunidos en Congreso, decretan:

Art. 1°—Para el cobro del porte de la correspondencia en las estafetas de la República se observará la tarifa siguiente:

Carta sencilla es la que no llega a media onza.	Doble que pesa me- dia onza y no llega a $\frac{3}{4}$	Triple es la que pesa $\frac{3}{4}$ de onza y no llega a 1.	Pliego se lla- ma toda la que pasa de una onza.
--	---	--	--

DISTANCIAS:

SE COBRARA EN REALES:

Desde 1 hasta 10 le- guas	$\frac{1}{4}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{3}{4}$	1
Pasando de 10 leguas y hasta 30	$\frac{1}{2}$	1	$1\frac{1}{2}$	2
De 30 hasta 50 leguas	$\frac{3}{4}$	$1\frac{1}{2}$	$2\frac{1}{4}$	3
De 50 hasta 70 leguas	1	2	3	4
De 70 hasta 100 leguas	$1\frac{1}{4}$	$2\frac{1}{2}$	$3\frac{3}{4}$	5
De 100 hasta 150 le- guas	$1\frac{1}{2}$	3	$4\frac{1}{2}$	6
De 150 leguas en ade- lante	2	4	6	8

Parágrafo único.—Todo pliego cuyo peso exceda de 10 onzas pagará estas 10 al precio de tarifa y las restantes a la mitad.

Art. 2°—Los autos civiles o criminales sujetos a porte de correos, pagarán solamente la mitad de lo que en esta ley se establece para las demás correspondencias.

Art. 3°—Las cartas o papeles que entren del Extranjero en cualesquiera buques, aun cuando no sean correos de la Nación, pagarán sea cual fuere el sello que traigan, siendo para personas del mismo puerto a donde arriben, un cuarto la sencilla, medio real la doble, tres cuartos la triple y un real por cada onza en los pliegos. Si fueren para el interior de la República pagarán el porte terrestre aumentando en un cuarto de real cada carta desde el puerto a donde arriben hasta el punto a donde deben dirigirse, aunque se saquen en los mismos puertos por personas autorizadas al efecto, antes de enviarse por los correos ordinarios a sus respectivos destinos.

Art. 4°—El administrador o encargado de correos que reciba en los puertos la correspondencia que expresa el artículo anterior, pagará a la persona o maestre del buque, o a la persona que hiciere la entrega de tales cartas (exceptuando los capitanes o comandantes de paquetes extranjeros) un octavo de real por cada carta o pliego, y exigirá de él un certificado del número y peso de las cartas que entrega, y un recibo de la cantidad que haya percibido; cuyos comprobantes remitirá al administrador general de correos.

jero, pagaran un cuarto de real la sencilla, medio real la doble, tres cuartos de real la triple, y un real por cada onza.

Art. 6º—Toda carta que quiera certificar la persona que la dirija para tener un comprobante de que ha sido recibida por aquella a quien se dirija, devolviendo ésta por el correo el mismo sobre con su recibo, deberá precisamente franquearse, y después de exigido el porte con arreglo a esta tarifa, se cobrarán sea cual fuere su peso o la distancia, cuatro reales por la certificación.

Art. 1º—No pagarán porte alguno las gacetas, diarios y periódicos, así nacionales como extranjeros, cualquiera que sea su número y peso.

Art. 8º—Los folletos y otros impresos nacionales gozarán de esta franquicia en los correos ordinarios, con tal que el íntegro volumen de la obra no exceda de cuatro onzas. Pero si el folleto, o impreso, o el paquete de ellos, tuviere mayor peso, satisfarán por el exceso la mitad del porte ordinario.

Art. 9º—La correspondencia oficial que salga de las secretarías de Estado, de los gobernadores, de las cortes de justicia, de los juzgados de letras, de los alcaldes y demás jueces y magistrados, de los comandantes de armas, de las divisiones y cuerpos en campaña, destacamentos, tribunal de cuentas, tesorería general, administraciones de hacienda y aduanas, deberá traer el sello o rúbrica de la oficina de donde proceda y circulará franca en todas las administraciones de la República, siendo de oficina a oficina, de autoridad a autoridad, o de cuerpo a cuerpo; pero si fuere para algún particular en asunto de su interés y no del servicio, se remitirá sin el sello y con la expresión de quién debe pagar su porte, para que éste ocurra al correo y lo satisfaga.

Dada en Caracas a 9 de mayo de 1934, 5º y 24º.—El P. del S. H. Tovar.—El P. de la Ca. de R. Juan P. Huizi.—El So. del S. José María Pelarón.—El So. de la Ca. de R. Rafael Domínguez.

Caracas mayo 13 de 1934, 5º y 24º.—Ejecútese.—Andrés Narvarte.—Por el vicepre. de la Ra.—El So. de Ha. P. P. Díaz.

Por su lectura vemos que esa ley de 1934 se refiere únicamente a tarifas y a las diferentes clases de correspondencias a circular, pero no da ninguna pauta ni fija normas para los sellos y marcas postales con que debía distinguirse la correspondencia, lo cual nos dice que siguieron usándose los grancolombianos, y que como veremos tuvieron uso normal y corriente hasta fines de 1841, en que fueron sustituidos los sellos grancolombianos con el título de "República de Colombia" por otros netamente venezolanos con la leyenda "CORREOS DE VENEZUELA".

Muy posiblemente ésta nuestra primera ley de tarifas, a excepción de los portes a cobrarse, fue redactada copiándose la anterior grancolombiana, y en ella se contemplan los principales aspectos relativos a las diferentes clases de correspondencias, estableciéndose que la menor tarifa a pagar para las cartas sencillas es de un cuarto de real. Para las cartas provenientes del exterior establece tarifas diferenciales de acuerdo con su peso y lugar de destino. El porte que se cobraba de acuerdo con el artículo 5º a la correspondencia para el exterior, estaba en contradicción con la costumbre o norma establecida mundialmente para esa época, por la cual el porte de toda correspondencia salida de un puerto para el exterior lo pagaba el destinatario al recibir la carta de acuerdo con las tarifas internas del país de destino. Ese error fue subsanado en la posterior ley de tarifas de 1840, en la cual, por exceso de liberalidad no se impuso ningún porte a la correspondencia para el exterior, lo que trajo como resultado confusiones y malas interpretaciones que obligaron a posteriores rectificaciones.

A partir de la promulgación de esta ley de tarifas de 1834, fue que dejaron de regir en Venezuela las tarifas grancolombianas.

Los aumentos que se esperaban en esta renta como consecuencia de la rebaja de los portes de la correspondencia, no correspondieron a la realidad sino todo lo contrario, pues el déficit llegó a 15.779 pesos en el año de 1836, por lo cual el Ministro

de Hacienda en la Memoria de ese año (9) recomienda al Congreso "que sería conveniente para disminuir el gravamen que sufre el tesoro por esta renta, *restablecer la antigua tarifa de portes* que establece por mínimum para la carta sencilla medio real", agregando que "hay otra razón que obra en favor de esta medida, y es que no circula moneda de a cuarto de real, y por consiguiente se hace difícil el pago del porte de la carta sencilla" que como sabemos era de un cuarto de real.

En 1838 y 1839 el Administrador General de Correos señor José Manuel Morales, en informes pasados al Ministro de Hacienda general Guillermo Smith, pide encarecidamente que la ley de tarifas de 1834 sea reformada en los siguientes puntos: a) aumento de la tarifa de tal manera que la carta sencilla pague medio real en vez de un cuarto; b) para las cartas que entren del exterior propone elevar la tarifa de modo que la carta sencilla pague uno y medio reales, y así proporcionalmente para las otras clases de cartas; c) para las cartas destinadas al exterior propone que se cobre como tarifa mínima para las cartas sencillas medio real en vez de un cuarto, y así proporcionalmente para las otras clases de correspondencias; d) que se aumente la tasa de un cuarto de real que se paga a los capitanes de buques por cada carta que entreguen en las administraciones de correos, pues esa cantidad no es halagüeña y por ello los capitanes entregan las cartas personalmente a bordo evitándose así las molestias y trámites legales; e) imponerle a los capitanes de buques, tripulación y pasajeros, como obligación, entregar a las autoridades postales las cartas que conduzcan, y a no recibir a la mano de particulares, cartas o paquetes de cartas que no estén selladas y despachadas por las respectivas autoridades postales (11), (12). Esas y otras peticiones fueron presentadas a varios congresos con recomendaciones de que fueran detenidamente estudiadas, pero esos organismos no quisieron o no pudieron reformar la ley, la cual siguió vigente hasta mayo de 1840.

1839. CONVENCION POSTAL CON NUEVA GRANADA Y ECUADOR.

Con fecha 7 de marzo de 1839 el Congreso venezolano aprobó la Convención Postal celebrada el 24 de noviembre de 1838 con Nueva Granada y Ecuador. Los delegados que suscribieron la Convención fueron: por Venezuela el eminente hombre público Don Santos Michelena, Enviado Extraordinario y Plenipotenciario; por Nueva Granada el General Pedro Alcántara Herrán; Ministro de Estado del Interior y Exterior; y por el Ecuador, Don Francisco Marcos, Ministro Plenipotenciario en la Nueva Granada.

El texto de esa Convención Postal, la primera suscrita por Venezuela, es el siguiente (13):

359. DECRETO de 7 de marzo de 1839 aprobando la Convención celebrada entre Venezuela, N. Granada y Ecuador sobre arreglo de correos.

El Senado y Ca. de R. de la Ra. de Venezuela reunidos en Congreso, decretan:

Art. único.—El Congreso presta, con arreglo al párrafo 11º del artículo 87 de la Constitución, su consentimiento y aprobación a la convención sobre arreglo de correos, ajustada en Bogotá por el plenipotenciario de Venezuela con los Estados de Nueva Granada y Ecuador, en 24 de noviembre de 1838, cuyo tenor es el siguiente:

CONVENCION CELEBRADA ENTRE LAS REPUBLICAS DE VENEZUELA, ECUADOR Y NUEVA GRANADA, PARA FACILITAR LA COMUNICACION ENTRE SUS HABITANTES.

Habiendo existido siempre y debiendo existir perpetuamente íntima y cordial amistad entre las Repúblicas de Venezuela, Ecuador y Nueva Granada, y habiéndose formado relaciones de comercio e intereses y conexiones de familia entre sus pueblos y habitantes durante el tiempo que estuvieron unidos por el mismo pacto social, cuyas relaciones y vínculos conviene estrechar más y más por medio de una pronta y fácil comunicación de los unos y de los otros recíprocamente: las tres repúblicas han acordado establecer, por una convención, las reglas que al efecto deben observar.

Con tal importante fin el Vicepresidente de Venezuela encargado del Poder Ejecutivo ha conferido plenos poderes a Santos Michelena, su enviado extraordinario y ministro plenipotenciario; el Presidente del Ecuador a Francisco Marcos, su ministro

plenipotenciario; y el Presidente de la Nueva Granada al general Pedro A. Herrán, secretario de Estado en el despacho del interior y relaciones exteriores, quienes después de haberlos canjeado y encontrado en debida forma, han convenido en los artículos siguientes:

Art. 1º—Las comunicaciones de los tres gobiernos entre sí y para sus agentes diplomáticos acreditados cerca de cualquiera de ellos, y las de éstos para sus respectivos gobiernos, serán conducidos por los correos y postas de las tres repúblicas, y no se cobrará en sus estafetas derecho alguno por este servicio.

Art. 2º—Del propio modo y con la misma franquicia se conducirán todos los diarios, periódicos y panfletos, los cuerpos de leyes y demás impresos que uno de los gobiernos remita a otro, y a sus agentes diplomáticos, y éstos a sus respectivos constituyentes.

Art. 3º—Será libre y quedará a opción de los habitantes de cualquiera de las tres repúblicas franquear o no su correspondencia con los habitantes de las otras. En el primer caso el derecho de francatura se pagará en la estafeta en donde se introduzca con arreglo a la tarifa del país, y sólo hasta la frontera, debiendo seguir a su destino y ser entregada sin exigir más derecho; y en el último se pagará el derecho de porte en la estafeta donde se entrega la correspondencia, que ser; únicamente el que señale la tarifa del respectivo país calculado desde su frontera.

Art. 4º—Los diarios, periódicos y panfletos impresos cuyo peso no exceda de cuatro onzas, que los habitantes de una de las tres repúblicas envíen a los de las otras, no pagarán porte alguno. Los impresos sean diarios, periódicos u otros que excedan de dicho peso pagarán el porte según la tarifa del país donde se encaminen o entreguen, observándose para su cobro, bien sea que vayan francos o a debe, lo establecido en el artículo anterior acerca de la correspondencia epistolar.

Art. 5º—Será obligación de las estafetas de las tres repúblicas enviar a su destino la correspondencia e impreso que por ellas se dirijan a otros países limítrofes o ultramarinos, y de éstos a cualquiera de las tres repúblicas. Pero en el primer caso dicha correspondencia y los impresos pasivos serán franqueados en el país de donde se remitan conforme a las reglas establecidas en los artículos 3º y 4º

Art. 6º—La duración de la presente convención será de doce años contados desde que se verifique el canje de las ratificaciones; mas, si ninguna de las partes contratantes notificare a las otras al expirar dicho término su intención de reformar cualquiera de las cláusulas en ellas contenidas, continuará en observancia hasta un año después que se haga la notificación.

Art. 7º—La presente convención será ratificada por los presidentes o encargados del Poder Ejecutivo en las tres repúblicas, previa la aprobación de sus respectivas Legislaturas, y serán canjeadas en Bogotá en el término de nueve meses, contados desde este día o antes si fuere posible.

En fé de lo cual, nosotros los plenipotenciarios de las Repúblicas de Venezuela, Ecuador y Nueva Granada hemos firmado las presentes y puesto nuestros sellos respectivos.

Dadas en la ciudad de Bogotá a los veinticuatro días del mes de noviembre de mil ochocientos treinta y ocho.

L. S.)—Santos Michelena.—(L. S.)—F. Marcos.—(L. S.)—P. A. Herrán.

Dado en Caracas a 4 de marzo de 1839, 10º y 29º.—El P. del S. Andrés Narvarte.—El P. de la Ca. de R. Juan Nepomuceno Chaves.—El So. del S. José Angel Freire.—El So. de la Ca. de R. Rafael Acevedo.

Esta convención ha sido ratificada en todas sus partes por el Gobierno de Venezuela el 12 de abril de 1839, por el de Ecuador el 13 del mismo, y por el de Nueva Granada en 28 de junio. El canje se efectuó en la ciudad de Bogotá entre los tres plenipotenciarios el 27 de julio de 1839.

LOS PRECURSORES DEL SELLO ADHESIVO

Por E. Martín Guerra

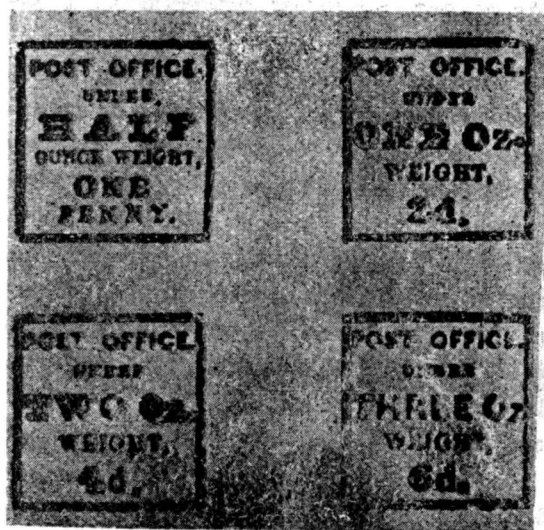
No es tan fácil llegar al fondo de la verdad. Si echamos mano del tópico de que toda verdad es relativa, o de la humorada campoamorina de que "todo es según el color — del cristal con que se mira", nos encontramos con que, frecuentemente, la verdad "oficial" o la aceptada es sólo una verdad parcial.

A veces los sentimientos nacionales juegan papel preponderante en las conclusiones. Por eso vemos que Austria en el sello Yvert N° 787 atribuye la invención de la máquina de coser a José Madersperger, y Francia, en el N° 1013, a Thimmonier; Alemania Occidental en los números 46 y 245 menciona como inventor del teléfono a Philip Reis; Italia, en un sello próximo a aparecer, si no ha aparecido ya, concede tal gloria a Antonio Meucci; y los EE. UU., en el N° 447 a Alexander Graham Bell; que Rusia, en los números 338, 339, 985/87 y 1334/36 menciona al físico A. S. Popov como inventor de la T.S.H.; e Italia en los números 416/18 concede este honor a Guillermo Marconi.

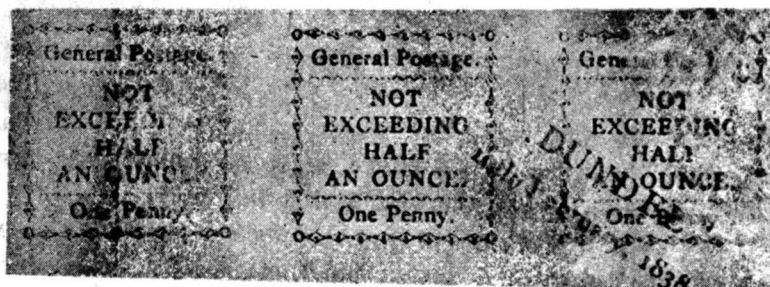
Con el sello postal no podía suceder menos. Oficialmente se estima que Rowland Hill fue el inventor; pero, según veremos por lo que sigue, es una verdad a medias. Desde el punto de vista de la *aceptación oficial* de su proyecto y de la implantación de su sistema de pago previo de franqueo, puede ser cierto. Ahora bien: lo de "padre" del primer sello postal adhesivo, sería discutible. Veamos el por qué.

Por disposición de Luis XIV, en 1658, París tuvo su "Petite Poste", que estuvo a cargo de Jean Jacques Renouard (más tarde Conde de Villayer), que fue el proyectista. Servía para enviar correspondencia a los barrios de París, y esta correspondencia era mediante cartas con texto impreso y espacios en blanco para rellenar a mano. Se conocen doce textos diferentes. Luego bastaba con pegarle un *billete de porte pagado*, que de hecho era un sello adhesivo. El servicio comenzó el 8 de agosto de 1658, y pese a haber sido contratado por un período de 40 años, prontamente hubo que abandonarlo, porque la gente, en su ignorancia, se entretenía en destrozar los buzones o en arrojar inmundicias dentro de ellos.

En 1660 el inglés Henry Bishop inventó un sello para imprimir a toda carta conducida y una etiqueta para pegar al sobrescrito. Se ignoran otros detalles. Holanda, en 1672, ensayó un franqueo por medio de una etiqueta indicativa del previo pago. En Batavia (India holandesa) se repitió una experiencia similar en 1794.



Sobre con sello Chalmers circulado



Otra muestra de sellos y matasellos de Chalmers

El librero y tipógrafo escocés James Chalmers, a quien en realidad se considera como el verdadero "padre" del sistema, imprimió, en 1837, unos sellos adhesivos de previo pago que circularon por el correo interior. Incluso dio la idea de su inutilización con matasellos. Se conocen cartas circuladas con matasellos de Dundee del 30 de septiembre de 1839, o sea medio año antes de la implantación del "penny black".

Al establecerse el sistema de Rowland Hill, prontamente aceptado por todos, surgió la Filatelia, para de inmediato comenzar las polémicas acerca de quién fue el verdadero inventor del sello de correos.

Un buen día del año 1948, Yugoslavia sorprendió a todos con su serie de cuatro valores en honor de José Kosir, a quien considera como el verdadero inventor del sello de correos, por haber sometido en 1836 al gobierno austriaco un plan de reforma postal y la implantación de un sello adhesivo. Desconocemos otros detalles.

Como se habrá visto, lo dicho anteriormente ha sido nada más que con relación al sello adhesivo, por lo que no hemos tomado en cuenta otros sistemas de franqueo empleados en diversas fechas.

(LA CEGUERA Y LA FILATELIA)

Por Eduardo Prémoli

Posiblemente no exista hoy tema que la Filatelia, en su universalidad, no haya tocado. Uno de ellos es el de la ceguera, al que varios países han consagrado sellos ya sea honrando a ciegos famosos o a personas que dedicaron sus afanes procurando mejorar la existencia de los que padecen tan terrible infortunio, además de emisiones benéficas aplicadas a allegar fondos destinados a mitigar en algo el dolor de las víctimas.

Argentina en 1939 (Fig. 1), al renovar parcialmente su serie ordinaria del año 1936, emplea un sello de la misma a enaltecer juntamente con los próceres nacionales, a este gran pedagogo francés llamado Luis Braille. Su inclusión, honra a no dudarlo a la República Argentina, que fue el primer país inclusive antes que su propia patria, en reverenciar su imagen por intermedio de la Filatelia. Incluyéndolo con nuestras celebridades se debió pensar que, si bien francés de origen, su labor provechosa a los ciegos del orbe todo, lo hacían ciudadano del mundo.

Su nacimiento tuvo lugar en Conpvray el 4 de enero de 1809, falleciendo en París el 6 del mismo mes del año 1852. Ciego desde los tres años de edad, a los siete es internado en la "Escuela para Jóvenes Ciegos"—hoy "Instituto Nacional de Jóvenes Ciegos"—creado en 1784 por Valentín Haüy, donde aprende el sistema que éste creara de letras en relieve que podían leerse mediante las yemas de los dedos. También estudiaba otro método de lectura, inventado por un oficial del ejército francés, Charles Barbier de la Serre, que reemplazaba las letras por puntos. Pero como ambos procedimientos eran muy complicados, pronto Braille se dio a la tarea de idear uno nuevo más sencillo, dando lugar a su propio sistema hoy mundialmente conocido: el Sistema Braille, que posteriormente extendiera además a la enseñanza musical.

Dedicóse con ahinco a la enseñanza de los no videntes, llegando a ser profesor y más tarde director de la citada escuela.

Es probable que a su muerte, acaecida a la edad de cuarenta y tres años, no sospechara que su creación aceptada mundialmente, contribuiría como brillante faro de luz a sacar de las tinieblas a millares de ciegos.

En 1947, Francia le dedica un sello (Fig. 2) y lo mismo hace Rusia en 1959, con



ASSOCIATION VALENTIN HAÛY
POUR LE BIEN DES AVEUGLES
9, Rue Duroc, 9 - PARIS



Louis BRAILLE
PROFESSEUR AVEUGLE (1809-1852)

INVENTEUR DE L'ÉCRITURE SPÉCIALE EN RELIEF
qui porte son nom, utilisée par les aveugles
du monde entier



COLABORE CON
LA CRUZADA PRO
CASA DEL CIEGO
BNE MITRE 1524



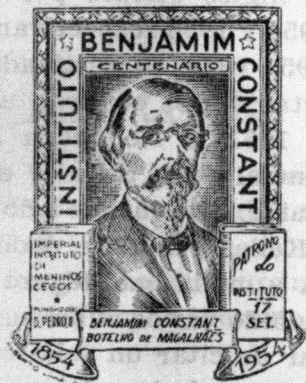
Señor
Eduardo Prémoli
Av. Juan B. Alberdi, 14
BUENOS AIRES (Sucursal 24)

3

1º DIA DE CIRCULAÇÃO



4



5



6



7



GUIDE SU VISITA
DE SUS SEMEJANTES
PATRONATO NAC.
DE CIEGOS



GUIDE SU VISITA
DE SUS SEMEJANTES
PATRONATO NAC.
DE CIEGOS



motivo del sesquicentenario de su nacimiento.

Entre los bienhechores que han merecido los honores de la Filatelia, citaremos a Valentín Haüy y a Benjamín Constant. El primero, creador de la escuela a la que concurría Braille e inmortalizado por Francia en 1959, en uno de los valores de una serie de ayuda a la Cruz Roja. El segundo, patrono del Imperial Instituto de Niños Ciegos del Brasil—fundado por el Emperador Don Pedro II—, apareció en un sello de ese país, conmemorativo del Centenario de la Educación del Ciego en el Brasil. Su imagen en calidad de patriota de méritos sobresalientes del país hermano, así como la de Don Pedro II, figuran en varios sellos postales del mismo (Figs. 3 y 4).

De los ciegos famosos cuya nómina figura al presente en timbres de correo, mencionaremos a Juan El Ciego, Duque de Luxemburgo y Rey de Bohemia, que aparece en dos emisiones benéficas de Luxemburgo de los años 1934 y 1946 (Fig. 5); a Homero, el más antiguo de los poetas griegos, autor de los poemas épicos "La Ilíada" y "La Odisea", de quien se dice quedara ciego en su vejez, que se encuentra en un sello de la serie del Arte Antiguo emitida en 1954 por Grecia; al escribano ruso N. A. Ostrovsky y a John Milton, famoso poeta inglés célebre por su poema "El Paraíso Perdido", ambos recordados por Rusia en 1954 y 1958 respectivamente.

Una serie de Cuba del año 1957 (Fig. 6) destinada a Beneficio del Retiro de Comunicaciones, reproduce en sus viñetas varios cuadros, uno de los cuales es el denominado "Los Ciegos" por M. Vega. En 1961 la República Árabe Unida emite una serie de Homenaje a la Organización Mundial de la Salud y el motivo elegido es un no vidente leyendo mediante el Alfabeto Braille. Ese mismo año un sello de Panamá nos muestra la "Escuela para ciegos Hellen Keller", nombre dado en homenaje a la famosa escritora norteamericana ciega, sorda y muda que llegara a doctorarse en Filosofía, Letras y Ciencias, además de haber aprendido varios idiomas.

Finalmente no podemos dejar de citar un sello cuyo motivo reproduce un milagro famoso. Se trata de uno de los valores de la serie emitida en 1959 por Mónaco, al celebrarse el Centenario de las Apariciones de la Virgen de Lourdes, que presenta la efigie del minero Bourriete quien recuperó la visión luego de lavar sus ojos con el agua surgiente de la roca de Nasabielle.

La Filatelia Temática, que diariamente gana adeptos, tiene en este motivo interesante campo de especialización, agregando como lógico complemento los posibles mata-sellos y marcas que pudieren existir.

Seguidamente brindamos la mancolista de una colección que bien podríamos denominar "Los Ciegos y la Filatelia". La numeración indicada corresponde al Catálogo Yvert y Telier 1963, y acerca de esta modesta contribución, deseamos hacer la salvedad de que no es completa, constituyendo tan sólo una guía que el filatelista estudioso podrá ampliar y ordenar a su gusto, de conformidad con las reglamentaciones existentes en materia de colecciones temáticas.

Lista de la Colección Temática "Los Ciegos y la Filatelia"		(Numeración Yvert 1963)
ARGENTINA	Efigie de Luis Braille	391
BOSNIA	Soldado ciego acompañado por una niña	94 - 95
BRASIL	Efigie de Don Pedro II	23/29 - 30/36 - 37/46 47 - 48/50 - 51/56 57/58 - 61 - 353 - 406 515
	Efigie de Benjamín Constant	129 - 356 - 588
CUBA	"Los Ciegos", cuadro de M. Vega	450
FRANCIA	Ciego escuchando radio	418
	Efigie de Luis Braille	793
	El Ciego y el Mendigo	1140
	Efigie de Valentín Haüy	1227
	El Ciego a veces consuela al que ve	1324

GRECIA	Efigie de Homero	594
HOLANDA	Niña ciega leyendo en Braille	239
	El Viejo Tobías Ciego	652
INDIA HOLANDESA	Cestero Ciego	237 - 277
INDONESIA	Ayuda a los ciegos	112 - 115
MONACO	El Milagro de Bourriette	495
PANAMA	Escuela para Ciegos "Helen Keller"	229
R. A. U.	Alfabeto Braille	496 - 497
RUSIA	Efigie de N. A. Ostrowsky	1710
	Efigie de John Milton	2116
	Efigie de Luis Braille	2187
SARRE	Ciego llevado por un perro	103
	El Mendigo Ciego	125/127

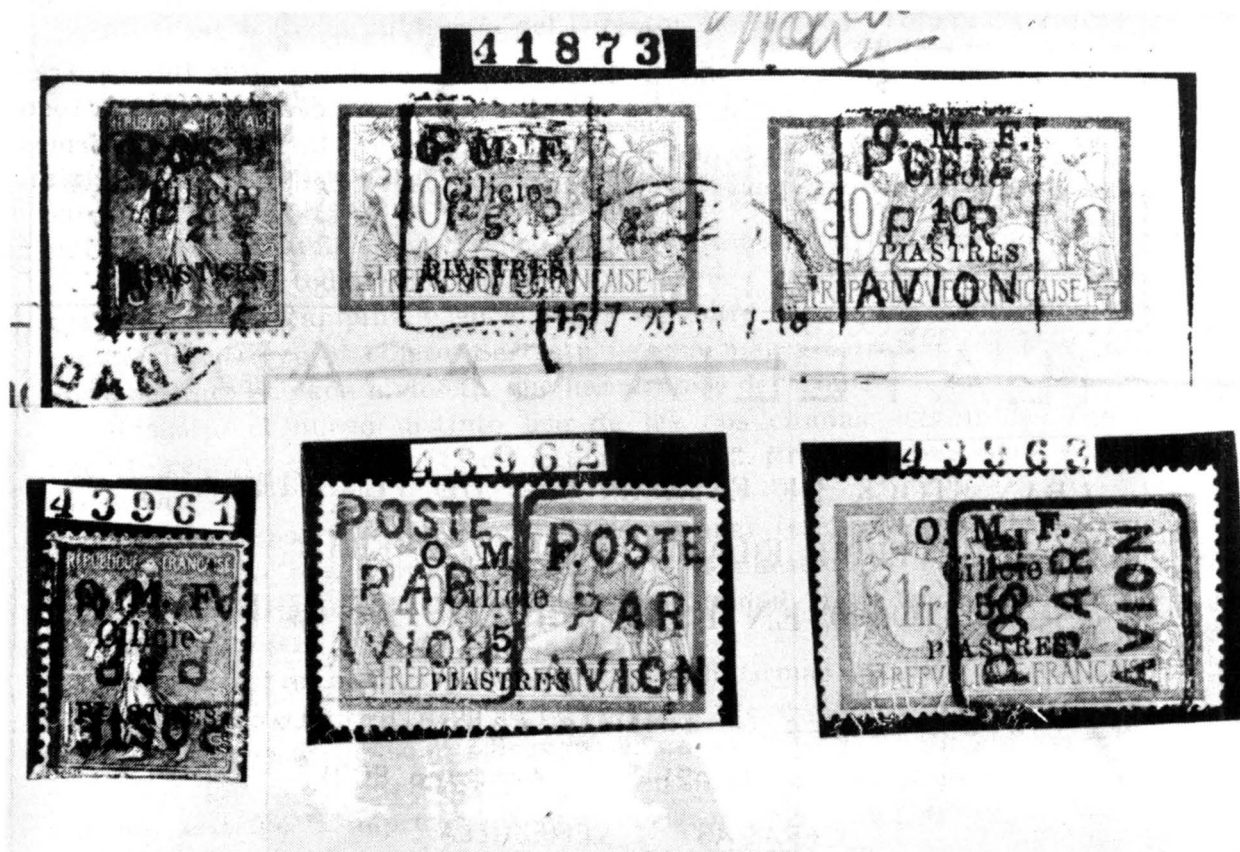
NOTA.—Véanse también las cancelaciones de máquina de Buenos Aires en 1942 y 1959.
(Figs. 7 y 8).

LOS SELLOS AEREOS DE CILICIA

Por el Dr. Leo J. Van Jochem

En un gran misterio está envuelta la emisión de una serie única de dos sellos de aviación, emitida por el año de 1920 en Cilicia.

Por el Tratado de Versalles, los franceses ocuparon en 1919 todo el territorio de Siria y Cilicia, antiguas provincias de Turquía, derrotada por los aliados en la primera



guerra mundial. Cilicia está situada actualmente en territorio turco, en el Golfo de Iskenderun en los 37° long. y 36° lat. y su capital es Ceyhan.

A fines de 1919, las fuerzas francesas de ocupación iniciaron por medio de aviones de guerra "Farman" un servicio de correo aéreo militar cubriendo el territorio de Siria. En aquella época las comunicaciones terrestres eran imposibles, pues los bandidos árabes, durante dos años consecutivos, controlaron los caminos ante la debilidad del ejército turco.

Ante la demanda pública, los aviones militares franceses empezaron en 1920 a llevar el correo civil, cuyas cartas iban franqueadas con sellos franceses de Ocupación Militar (O.M.F.) sobrecargados con matasellos de mano "POSTE PAR AVION". Sólo las cartas franqueadas con dichos sellos sobrecargados eran llevadas por los aviones militares.

Poco después, los militares en Cilicia, cuya capital era Adana, completamente aislada del resto del país y de su vecina Siria, decretaron una emisión de dos sellos para el uso exclusivo del servicio aéreo, cuyos valores fueron: 2 Píastres s/c en 15 céntimos y 5 Píastres sobre 40 céntimos (Yvert 1 y 2), los que fueron crudamente sobrecargados a mano en forma de un cuadro y dentro "POSTE PAR AVION" en tres líneas. Sanabria señala que la primera aparición fue el 15 de julio de 1920. Desde entonces esta emisión está envuelta en un gran misterio, pues no se sabe con seguridad si sólo se emitieron dichas dos sobrecargas o fueron dos más adicionales con los valores de 10 Píastres sobre 50 céntimos y de 50 Píastres sobre un franco. Se conoce un solo vuelo en el cual se usaron estas últimas sobrecargas.

¿Cuál fue la razón por la que cesó el correo de uso civil después de un solo vuelo? Hasta ahora no se ha podido saber la causa. Ninguno de los catálogos mundiales da más detalles. Yvert los cataloga matasellados de primer día el 15 de julio de 1920 - Adana, con la mencionada sobrecarga a mano POSTE PAR AVION, los que la British Philatelic Association, Ltd. da por legítimos.

También reproducimos otros tres ejemplares con doble sobrecarga, incluyendo el de 50 Píastres sobre 1 Franco, todos los cuales han sido declarados como legítimos según certificado de la British Philatelic Association. Tal parece que el material de referencia es escasísimo o muy raro.

Y pensando que muy entrado el año de 1963, después de 44 años de intenso trabajo dentro de la especialidad aerofilatélica a que nos hemos dedicado, abarcando todo lo emitido mundialmente, no se sabe nada, ni se han podido obtener más informes de esta emisión, cabe aplicarles para la eternidad la frase: "Sellos aéreos de gran misterio".

FILATELIA CASADO

GRAN STOCK DE ESTAMPILLAS DE VENEZUELA

MATERIAL FILATELICO EN GENERAL

ESPECIALIDAD EN ESTAMPILLAS DE ESPAÑA

Pelota a Abanico - Edificio "Abanico" Local B

Teléfono: 81 - 48 - 21

Apartado 8021

CARACAS - VENEZUELA

LAS ESTAMPILLAS PROVISIONALES DE LA REVOLUCION LIBERTADORA

Por el Ing. Rafael De Santis Calcagni

Aceptando la invitación formulada por el colega y amigo Andreas Von Lind, en el artículo publicado recientemente en esta Revista, voy a presentar la reproducción fotográfica de tres sobres que llevan las estampillas provisionales de Ciudad Bolívar, a raíz de la revolución llamada "Libertadora" del año 1902.

Como es sabido, el año 1902 fue muy turbulento a consecuencia de la revolución encabezada por el general Matos, acaudalado banquero valenciano, financiador del movimiento.

Los territorios orientales se encontraron ocupados y aislados del resto del país por los revolucionarios, que establecieron su capital en Ciudad Bolívar. Encargándose del servicio postal, los revolucionarios se encontraron frente a una gran escasez de estampillas de correo.

La emisión que circulaba en esa época era la del 1899, cuyos altos valores se agotaron en breve período de tiempo, quedando solamente una suficiente cantidad de estampillas de 5 y 10 céntimos.

Frente a esta situación las autoridades revolucionarias del ramo resolvieron habilitar para un mayor valor las estampillas de que disponían (Scott Nos. 142 y 143) usándolas bajo ciertos requisitos, o sea:

- 1) Con una sobrecarga o resello que no modificara el valor.
- 2) Con el sello de la Fiscalía de Instrucción.
- 3) Con la firma autógrafa del Director de Correos (Tomás Carrasco) o del Fiscal de Instrucción Pública (Antonio Sucre).
- 4) Con el matasellos de Correo de Ciudad Bolívar.

El resello que modifica el valor, en tinta violeta poco visible, está siempre impreso diagonalmente cubriendo en parte la estampilla y en parte el sobre. Nunca, según mis datos, esa sobrecarga fue impresa solamente sobre la estampilla, y las que abundan en el mercado filatélico con resello claro y horizontal son sin duda falsas.

Además de todos esos sellos y matasellos arriba mencionados, frecuentemente aparece en la estampilla o en el sobre una otra especie de matasellos misterioso por cuanto desconozco el objeto. Se trata de una marca formada por seis barras horizontales, en tinta azulada o violeta, que llamaremos de "Control".

Resuelto el nuevo distinto uso de las dos citadas estampillas fue publicado el Decreto relativo con fecha 12 de octubre de 1902, firmado por Ramón Farreras y Abundio Silva.

Hay que observar que en tal fecha algunas estampillas de los valores más altos no habían sido totalmente agotadas, y lo demuestra un sobre de mi colección, con fecha 20 de noviembre de 1902, dirigido a Trinidad, franqueado con un 5 cs., dos 10 cs. y un bloque de seis de 25 cs.

En ese sobre no aparecen ni resellos ni firmas algunas, lo que demuestra que el Decreto entró en vigor o fue hecho operante *después de esa fecha*.

La mayoría de los sobres llegados hasta nosotros están dirigidos a la firma comercial "Moralejo & C." de Port of Spain en Trinidad y, a juzgar por el tamaño de los mismos, se tiene la impresión de que sirvieron para conducir correspondencia o documentos destinados a otras personas o firmas comerciales.

Instantaneas tomadas durante el Buffet en los Jardines de la nueva Junta D



En esta foto aparecen sentados, de izquierda a derecha: Sr. Guy Buvat de Virginy, 1er. Vice-Presidente; Dr. Jesús A. Yerena, Presiaente. Dr. Miguel Dao D. 2.º Vice-Presidente y Sr. Rafael Oriol, Secretario. De pie: Sr. Louis Phélan, Te-

sorero; Sr. Jean Piret, Vocal; Dr. Enrique Paris Ambard, Vocal; Dr. John Lampe Machado, Vocal, Sr. E. Martin Guerra, Vocal Suplente; Sr. Adrian Hernández, Comisario; Dr. Jaime Jaimes Berti, Vice-Secretario y Sr. Franco Sacchi, Vice-Tesorero.



En esta foto aparece un grupo selecto de las esposas de los Directivos e invitadas. De izquierda a derecha Sra. Josefina de Lampe; Sra. Bronislava de Domeiko; Sra. Luisa de Carrasquel; Sra. Conchita de Oriol; Sra. Olga de Rodriguez

Gil; Sra. Aida de Yerena; Sra. Nena de Paris Ambar; Sra. Blanca de Dao; Sra. Violeta de Carrasquel; Sra. Olga de Virginy y Sra. Miriam de Cohen.

- Fotos: Z. Domeika -

es de los esposos Yerena con motivo de la toma de posesión Directiva del Club Filatélico de Caracas

En la residencia del Presidente electo del Club Filatélico de Caracas, se celebró la toma de posesión de la nueva Junta Directiva. El acto estuvo animadísimo, con la concurrencia de las respectivas esposas de los directivos, y todos fueron obsequiados con un excelente buffet en los jardines de la residencia de los esposos Yerena.



Un tete a tete muy interesante captado por la lente de Piret, entre el Dr. Dao y Paris Ambar arreglando problemas filatélicos.



El Presidente saliente Buvat de Virginy y El Secretario Oriol: escoltando y oyendo el discurso de apertura del nuevo Presidente Yerena.



El nuevo Presidente Yerena con Cohen, Sacchi y Valsecchi dando y recibiendo consejos sobre las finanzas del Club.



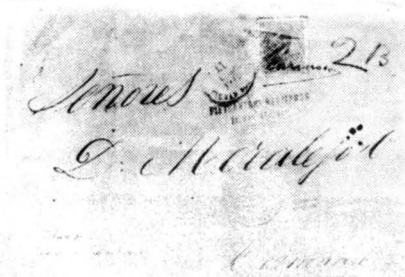
Aquí tenemos el grupo formado por Phélan, nuevo Tesorero, Cohen, Comisario saliente, Adrián, nuevo Comisario, Paris Ambar, Vocal, Sacchi el Vice-Tesorero, con Oriol y Dao, en una animada charla buscando la forma que en este nuevo período el Club pueda tener, de piedra y ladrillo, su sede social.

Los documentos postales reproducidos en las fotos son los siguientes:

Fig. 1, carta dirigida a Trinidad con el 10 cs. rojo resellado "Vale 2 Bs.". Despachada de Ciudad Bolívar el 11 de enero de 1903, llegada a Port of Spain el 18 del mismo mes.

FIGURA No. 1

FIG. 1



Marcas Postales:

Sello de la Fiscalía de Instrucción

Matasellos de Ciudad Bolívar en rojo

Matasellos de seis barras de Control

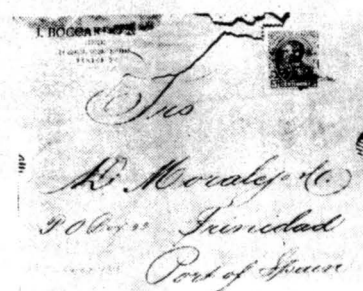
Firma: Carrasco

Al dorso, sello de llegada a Port of Spain 18-1-1903.

Lamentablemente la fotografía no puede reproducir claramente, como en todos los sobres de la época, los matasellos y especialmente el nuevo valor por ser la tinta violeta muy débil.

La Fig. 2 reproduce una carta dirigida también a Trinidad a la misma firma comercial Moralejo con un 5 cs. verde resellado "Vale 1 Br.".

FIGURA No. 2



Marcas Postales:

Sello de la Fiscalía de Instrucción Pública

Matasellos rojo de Ciudad Bolívar con fecha 13 marzo 1903

Matasellos de Control

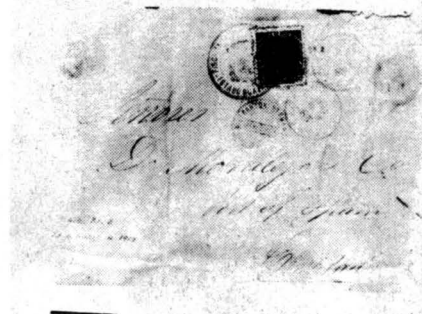
Firma: A. Sucre

Al dorso, sello de llegada a Port of Spain el 16 de marzo de 1903.

Fig. 3

La Fig. 3 reproduce un sobre con la misma dirección de los otros, con un 5 cs. verde resellado "Vale 3 Bs.".

FIGURA No. 3



Marcas Postales:

Sello de la Fiscalía de Instrucción

Matasellos de Ciudad Bolívar con fecha 28 de marzo de 1903

Matasellos de Control

Firma A. Sucre:

Al dorso, sello de llegada a destino con fecha ilegible.

Todos esos sobres son muy raros. Yo, personalmente, conozco la existencia de los siguientes que, naturalmente, están repartidos en las colecciones de los filatelistas de los más diversos países.

RESELLOS SOBRE EL 5 cs. VERDE (Scott N° 142)

Vale 25 cs.
Vale 25 cs. doble resello
Vale 50 cs.
Vale 50 cs. resello doble
Vale 1 Br.
Vale 1 Br. doble resello
Vale 2 Bs.
Vale 3 Bs.
Vale 5 Bs.
Vale 3 Bs., más, manuscrito, 50 para componer Bs. 3.50
Completamente manuscrito 4.50.

RESELLOS SOBRE EL 10 cs. ROJO (Scott N° 143)

Vale 25 cs.
Vale 50 cs.
Vale 2 Bs.
Vale 5 Bs.

Además se encuentran estampillas de 25 cs., 50 cs. y 1 Bolívar sin resello con la sola firma de Carrasco o Sucre y las marcas postales exigidas.

A mi parecer, en esos casos, se trata de la habilitación, por el mismo valor facial, de estampillas que se encontraban en manos privadas y, por lo tanto, no había necesidad de cambiarle el valor.

Es necesario llamar la atención de todos los filatelistas sobre el hecho de que **TODAS LAS MARCAS POSTALES** descritas (excluyendo naturalmente las extranjeras de llegada), pasaron a **MANOS DE PARTICULARES**.

En efecto, las estampillas emitidas sucesivamente por los revolucionarios, las llamadas "Guayana grande", llevan, algunas, el sello de Fiscalía de Instrucción. Ese sello lo llevan también algunas de las estampillas, llamadas reimpresiones, que fueron preparadas **DESPUES** del fracaso de la revolución para abastecer el mercado filatélico internacional.

Como es sabido, esas últimas estampillas llevan diez ornamentos en vez de los nueve de las originales y no son reimpresiones por cuanto el tamaño es más grande que el de las legítimas.

El sello de Fiscalía que llevan esas falsificaciones es auténtico, lo que demuestra

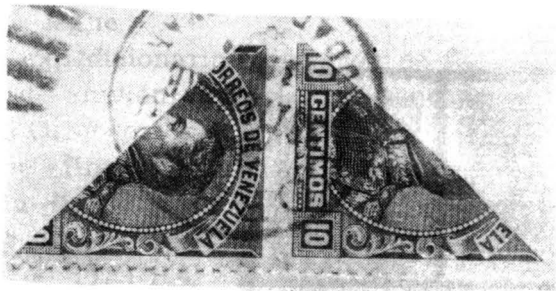


FIGURA No. 4

que el mismo llegó a manos de los mixtificadores.

En la Fig. 4 se reproduce una mixtificación. Se trata de un fragmento preparado sin sentido común, o sea de dos estampillas de 10 cms. partidas que llevan el matasellos de Ciudad Bolívar y el de control con las seis barras.

Lamentablemente los dos matasellos son legítimos y solamente la tinta es de color distinto de la original. El redondo de Ciudad Bolívar se presenta en violeta y no en rojo.

Esta es la demostración de que también esas marcas postales pasaron a manos de particulares; así mismo los expertos en filatelia venezolana encontrarán este último matasellos en tinta distinta sobre los innumerables falsos de Guayana pequeños (barquitos) y, tal vez, impresos póstumamente sobre algunas de esas raras estampillas verdaderamente legítimas.

Se deduce de esto el que todos los fragmentos tienen que ser cuidadosamente examinados y las dudas pueden desaparecer solamente en los sobres completos, principalmente, porque esos documentos llevan el matasellos extranjero de llegada.

Por lo arriba mencionado, las estampillas que sirvieron para un valor mayor del facial fueron las de correo de 5 y 10 céntimos.

No creo que hayan sido reselladas cambiándoles el valor de las estampillas fisco-postales. No tengo conocimiento de la existencia de estas estampillas en sobre completo, y las en fragmentos de papel de la época que he podido examinar no tenían todas las tres marcas prescritas, o sea resello, sello de Instrucción y matasellos de correo.

También, supongo, que toda la bibliografía hasta hoy conocida no hace mención de fisco-postales, excluyendo el poético Catálogo Massilia que, al respecto, tiene mucha fantasía.

Sería muy oportuno, en este sentido, conocer la opinión del experto filatelista y amigo Dr. Santiago Hernández Ron, quien tiene en su poder la más grande y completa biblioteca filatélica relativa a Venezuela hoy existente.

Además parece que en este primer período el Gobierno revolucionario no tenía interés en conseguir estampillas de doble uso, fiscal y postal, porque según el Brunel (*Les Emissions Postales du Venezuela*) a la ocupación de Carúpano, por parte de los rebeldes, las estampillas de ese tipo encontradas en un transporte del Gobierno legítimo fueron destruidas junto con la correspondencia dirigida a los enemigos de la revolución.

Las estampillas provisionarias de Ciudad Bolívar son muy poco conocidas, en el campo internacional y también por parte de los expertos más calificados.



Fig. 5.

La Fig. 5 reproduce parte de una hoja de un catálogo de una casa filatélica de subastas internacionales; en ella se nota una estampilla de 5 cms. resellada "Vale 25 cs.". El resello cuidadosamente horizontal abarca la sola estampilla y es, naturalmente, bien falso.

De aquí la siguiente pregunta: Si se equivocan los peritos de las firmas comerciales más conocidas, ¿qué recurso le queda al filatelista que se inicia en el estudio de esta fascinante emisión?

¡PIDO LA PALABRA!

El ilustre Capitano di Vascello a r. Gr. Uff. Ugo Rossini, publicó en el número de octubre de 1962, de "Il Collezionista" (recién llegado a mis manos junto con el número de noviembre), una carta que le envié por conducto del Sr. Giulio Bolaffi, relacionada con la "COLOMBINA" venezolana, Yvert N° 48 (1).

Mi carta era una epístola privada, y en ella apenas bosquejaba en líneas de apretada síntesis, el examen crítico de las opiniones del distinguido publicista italiano. Traducida a la lengua del Sr. Rossini, la carta aparece trunca en la revista y ese corte accidental, unido a los comentarios con que la honra mi esclarecido contradictor, me mueve a redactar este "Pido la Palabra!" que dirijo a la cortés atención del Sr. Director del BOLETIN del Club Filatélico del Uruguay.

* * *

El Sr. Ugo Rossini considera que el asunto de la legitimidad de la "COLOMBINA", es "una cosa di importanza minima", pero dedica página y media de la Revista y un llamativo esquicio cartográfico (2) a la aspiración de fundamentar sus conclusiones.

Estas se basan en las "Historie" que Don Fernando escribió en español y tradujo al italiano Alfonso Ulloa, en una deficiente versión cuya "editio princeps" es de Venecia, 1571, Francesco de Franceschi, Sanese (3).

En una rápida ojeada a una de las tantas ediciones italianas del libro del hijo de Beatriz Enríquez, el Sr. Ugo Rossini creyó encontrar el fundamento de su crítica al sello venezolano. Pero resulta que Don Fernando, en cuyos dichos apoya su errada opinión mi docto contradictor, titula así dos capítulos de sus "Historie":

"CAPITOLO LXVII, Come l'Ammiraglio scopri
l'isola della Trinità, e vide la Terra Ferma."

"CAPITOLO LXIX, Del pericolo che corsero
i navigli nel passar per la Bocca del Serpe: e come
fu scoperta Paria, che fuil primo acoprimento della
Terra ferma."

Es exacto que Don Hernando dice en su CAP. LXVII:

"E quello stesso giorno, che fu il 1 di Agosto,
Agosto, navigando tra la punta della Galea e quella
della Spiaggia sopra la man sinistra alla volta
dell'Ostro, videro la terra ferma in distanza di XXV
leghe..."

Lo que los expedicionarios *divisaron* no fue cabalmente tierra firme sino los terrenos cenagosos, de aluvión, cubiertos de vegetación tropical, que anega la marea y forman el delta del Orinoco.

A esa *visión* efímera y confusa, en medio de los peligros que ofrecía la navegación en la boca de la Sierpe, a nadie, a ningún sensato estudioso americanista, que yo sepa (ni siquiera al propio Don Fernando), se le ocurrió jamás denominar DESCUBRIMIENTO DE LA TIERRA FIRME.

* * *

Hay una cuestión sobre la que no insiste el eminente periodista Sr. Rossini, y es lícito suponer que su mutismo vale por la confesión de su error.

En su primer artículo (4) sostuvo que la "COLOMBINA" ilustraba una "supposta Presa di possesso della costa venezuelana..." Le probé que los documentos oficiales venezolanos no autorizaban semejante opinión, que él sostuvo apresuradamente porque los desconocía. En la "Gaceta Oficial" de Venezuela, de 4-III-1893, se describe el sello a crearse y se dice que,

"...representará la escena del desembarco de los
subalternos de Colón en las costas de Venezuela."

El documento indica las leyendas y establece que en la parte inferior dirá:

"Descubrimiento de la Costa Firme, 1498."

No se habla para nada de *toma de posesión*.

Pero el Sr. Rossini da la impresión de que acepta su error a regañadientes. Parece haber quedado ofuscado y, en desquite, apunta las saetas de su crítica hacia el artista creador del dibujo... No voy a seguirlo en esta retirada "estratégica".

La Dirección de Derecho Público Exterior, dependencia del Ministerio de Relaciones Exteriores de Venezuela, encargó a un pintor el cuadro que serviría de modelo para el grabado del nuevo sello. Hace tiempo que procuro conocer el nombre de ese artista. El Sr. Manuel Pallarés, coleccionista venezolano que une a sus condiciones de estudioso una hidalga cortesía, me ha prometido investigar en los Archivos Públicos de Caracas para ver qué aparece al respecto. El Sr. Murray M. Wise, Vicepresidente de la American Bank Note Company de Nueva York, impresora del sello, me dice que no es posible, sin grandes inconvenientes, examinar y rebuscar en las Cajas de Seguridad de la Compañía, documentos que se refieren a hechos de 70 años atrás.

Pero no pierdo la esperanza de que, de improviso, alguna comunicación de cortesías corresponsales me revele a ese artista anónimo. Llegada esa oportunidad, le comunicaré por vía aérea el nombre del pintor al coleccionista Sr. Rossini, para que él le dé una buena tunda que le duela aunque esté en la Gloria...

Entre tanto, los venezolanos conserven y admiren su bella "COLOMBINA" que no debe, por ningún concepto, figurar en repertorios de "Francobolli sbagliati".

José A. Aboal Amaro

- (1) Agradezco cumplidamente al Dr. Bolaffi, su cortés diligencia.
- (2) El bosquejo citado es, probablemente, un trasunto de la "Carta delle foci dell' Orinoco... del golfi di Paria... presso i quali luoghi é situata La Prima Terra Ferma scoperta da Colombo... disegnata da F. C. Marmocchi", que aparece en el precioso libro editado en Prato por la Tip. Giachetti, en 1840, v vols., "Narrazione del Quattro Viaggi intrapresi da C. Colombo", y que figura entre las páginas 20-21 del tomo II.
- (3) No es mi propósito, ni atañe a la índole de esta réplica, referirme a los errores y a las emisiones que eruditos americanistas han señalado en el libro de Don Hernando. De paso, conviene puntualizar que éste acompañó a su padre sólo en el IV viaje, y no "in molti viaggi" como asegura el Sr. Rossini.
- (4) Il Collezionista, N° 6, p. 22.

(De la Revista del Club Filatélico del Uruguay.)

FILATELIA "PARIS"

GRAN SURTIDO DE ESTAMPILLAS DE
VENEZUELA Y MUNDIALES
MATERIAL FILATELICO EN GENERAL

Edif. Eva - Av. Casanova
Telefono: 727463

CARACAS
VENEZUELA

NUESTRAS JUNTAS DIRECTIVAS

JUNTA EXTRAORDINARIA N° 53 DEL 15 DE JULIO DE 1963

Reunión en la residencia del Presidente electo Dr. Jesús A. Yerena con motivo de la toma de posesión de la nueva Junta Directiva. El Presidente saliente Sr. Guy Buvat de Virginy tomó la palabra para dar la bienvenida a los nuevos directivos. El Secretario actuante dio lectura de los nombres de los miembros electos, y que por primera vez, en un acto de esta naturaleza, estaban todos presentes. Y para terminar el acto, el Presidente Yerena usó de la palabra con frases de amistad y de esperanza por el futuro brillante del Club.

En su oportunidad el Secretario dio lectura a un escrito dirigido al Presidente del Colegio de Médicos del D. F. solicitando el uso de sus salones, para las reuniones de Juntas Directivas y a la vez leyó la contestación favorable, en la que inclusive aceptaba y daba la bienvenida a las damas filatelistas que concurren semanalmente a sus operaciones de canjes.

ACTA DE LA JUNTA DIRECTIVA ORDINARIA N° 54 DEL 6 DE AGOSTO DE 1963

Reunión en el Colegio de Médicos del D. F. presidiendo el Dr. Jesús A. Yerena, y Rafael Oriol de Secretario actuante. Concurrió el Sr. Daniel Desenclos, Presidente de la Comisión de Cuentas.

Se nombra una comisión formada por los Sres. Phélan, Sacchi Virginy, Oriol y Desenclos con el objeto de mejorar y reorganizar el sistema de contabilidad.

Se aprueba el ingreso de cuatro socios Activos y un Corresponsal.

El Dr. Dao propone la encuadernación del primer tomo de la Revista, consistiendo en los cuatro únicos números de la "Caracas Filatélica", precursora de la actualmente publicada "Revista del Club Filatélico de Caracas", junto con los ocho primeros números de la actual. Se acepta por unanimidad y queda encargado de ello el Director de la misma, quien a su vez solicitará precios para proponer en venta a todos los asociados, de dicho primer tomo.

Se da cuenta de la comunicación recibida de la Casa Yvert pidiendo cooperación del Club con respecto a las clasificaciones y precios de las estampillas de Venezuela, con el objeto de estudiar nuestras sugerencias y a su vez adaptarlas en el catálogo YVERT que se publique para el año 1965.

Se acuerda pedir con urgencia a la Comisión de la Exposición Filatélica Internacional ISTAMBUL-63 los datos necesarios para poder enviar las colecciones aprobadas para ser expuestas en dicha Exposición los días 7 al 15 de septiembre próximo.

Se da cuenta del acuerdo habido entre el Dr. Yerena y el Dr. Dao, para organizar definitivamente la Exposición de la Malaria en los salones del Colegio de Médicos, cuyos señores prometen que será un hecho dentro de muy poco tiempo.

El Presidente da cuenta de la conversación tenida con el Presidente del Concejo Municipal, con relación al proyecto de instalar en el Parque Arístides Rojas, un intercambio de estampillas, todos los domingos por las mañanas, en las dependencias de dicho parque, con el fin de atraer a la juventud filatelista. Dicha moción fue aprobada por unanimidad y se acordó formalizar la petición, la que al ser concedida, se le dará publicidad adecuada, incluyendo la de invitar a la Asociación de Boy Scouts de Venezuela.

NUEVOS ASOCIADOS ADMITIDOS EN LA JUNTA DIRECTIVA DEL 6 DE AGOSTO DE 1963

ACTIVOS

A-468 Luis García Cilleruelo, Caracas.

A-470 Lorenzo Zerle Mayr, Caracas.

A-471 Aquiles Tello Tello, Caracas.

A-472 Juan Toledo Ramírez, Caracas.

CORRESPONSAL

C-469 Miguel Valbuena R., Cúa (Miranda).

De Aquí y de Allá

PAGINA DEDICADA A PUBLICAR NOTICIAS Y COMENTARIOS FILATELICOS

El Departamento de Correos en Washington informó que en el Primer Día de la Tarjeta Postal de 6 centavos "Aguila Calva"—pre-cancelada—y puesta a la venta el 15 de febrero de 1963 en Maitlan, Fla., se vendieron 219.703 tarjetas.

En mayo 31 de este año, el Primer Día del sello de Un Centavo "Jackson" en Chicago, se vendieron 1.316.108 estampillas de las cuales se cancelaron 238.952 cubiertas.

En junio 4 de 1963, el sello de 5 cts. "Hambre" (Food for Peace Freedom) de los EE. UU. se vendieron 885.230, de los cuales se cancelaron en Sobres de Primer Día, en Washington: 624.342.

Los Dres. Miguel Dao, Santiago Hernández Ron y Rafael Vera, en su carácter de Asesores Filatélicos de la Renta Interna del Ministerio de Hacienda, entregaron a Monseñor Luigi Dadaglio, Nuncio Apostólico de Su Santidad, un álbum destinado al Santo Padre, a nombre del citado Ministerio, conteniendo la emisión de estampillas conmemorando el Concilio Ecuménico Vaticano II y sus correspondientes Sobres de Primer Día, Tarjetas Máximum, etc. Posteriormente el Nuncio hizo entrega de la respuesta del Papa Paulo VI, en la que elogia la preocupación de Venezuela, único país del mundo, que en el período de Sede Vacante emitió las referidas estampillas con cachet alegórico al mismo.

Como se recordará, los EE. UU. de Norte América, emitieron por primera vez una estampilla conmemorando las Navidades de 1962 y el éxito fue tan notorio, que la venta alcanzó cerca de OCHOCIENTOS MILLONES, considerándolo un record. Pues bien, de acuerdo con los datos oficiales del Departamento de Correos de ese país, hubo ocho emisiones anteriores que sobrepasaron en mucho la referida cantidad y fueron las siguientes:

2 c. Bicentenario	Yvert	302	1932	4.222.198.300	estampillas
3 c. NATO	Yvert	559	1952	2.809.580.000	estampillas
3 c. N.R.A.	Yvert	322	1933	1.978.707.300	estampillas
2 c. Ganar la Guerra	Yvert	458	1942	1.671.564.200	estampillas
2 c. Harding	Yvert	249	1923	1.560.207.385	estampillas
2 c. Columbian	Yvert	82	1893	1.464.588.750	estampillas
1 c. Bicentenario	Yvert	300	1932	1.265.555.100	estampillas
1 c. Las 4 Libertades	Yvert	472	1943	1.227.334.200	estampillas

En "Le Monde des Philatelistes" aparece con el título: "Sicología del Filatelista" un estudio muy ingenuo e ingenioso y dice: "Varios escritores han intentado hacer un análisis sicológico del coleccionista, vulgo filatelista". "Pero los millones de filatelistas que hay en todo el mundo, quisieran saber, dentro de la caracteriología, a qué categoría pertenecen dentro de la familia humana." "Una obra de Guy Palmade—La caracteriología—nos lo dice: "El filatelista es un ser humano del tipo ciclofrénico y categoría depresivo anal." "Es difícil resumir en pocas líneas y definir los diferentes tipos característicos. Pero se puede mencionar que el ciclofrénico de la serie ciclotímica, se caracteriza por una bipolaridad que lo mantiene oscilante entre la alegría y la tristeza. Pero más evidente es la explicación de la tendencia anal, vg. "El niño retiene el acto de la defecación y manifestará más tarde una inclinación a restablecer

sus decisiones, será mezquino, avaro o coleccionista." "Digamos que el filatelista tiene la cualidad de "depresivo anal" como la tienen otros seres humanos y al consultar una lista, donde aparecen en la mencionada obra y que clasifica las familias profesionales en función de las tendencias caracteriódicas, de donde extraemos lo que nos interesa dar cuenta: "Tipo ciclofrénico. Depresivo anal".

- a) Almacenista, filatelista, anticuario, comisario-tasador, conservador de museo.
- b) Limpieza química, pintura, servicios de higiene (desinfección).
- c) Barrendero, trapero, tripicallero, curtidor.
- d) Crítico.

Creemos haber hecho un trabajo útil ayudando a los filatelistas para que conozcan el origen de su inocente afición.—N.D.L.R. ¿Cuántos filatelistas se reconocerán por el retrato que de ellos les muestra un caracteriólogo eminente? ¿Será de broma o no?

Tomamos de la Revista del Club Filatélico de la República de Cuba "Actividades Filatélicas" la reproducción de la "Declaración Jurada de Filatelista". Es una hoja impresa por el Ministerio de Comunicaciones, donde hay que contestar a un cuestionario, el que empieza así: "El abajo firmante, declara bajo juramento o promesa de decir verdad, que como filatelista en activo, vengo a solicitar mi inscripción en el Registro General de Filatelista de este Ministerio de Comunicaciones, a fin de que me sea extendido el carnet de identidad correspondiente para ejercer mis derechos como tal, para la obtención de sellos de correos con fines filatélicos, aceptando las regulaciones vigentes sobre la materia". Después están los espacios para anotar las generales del solicitante, más las de dos testigos, con sus direcciones y teléfonos. Y finalmente aparecen las Instrucciones: 1.—Es requisito la previa identificación por dos testigos para la inscripción. 2.—El empleado responsable de Filatelia o el Administrador de Correos, ante el que se realice la inscripción, deberá comprobar la instrucción primera y legalizarla con su firma o cuño oficial, sin cuyo requisito no será válida. 3.—Cumplidos los dos trámites anteriores, deberá remitirse la planilla con dos fotos de 1 x 1 pulgada al Departamento de Sellos y Filatelia, Ministerio de Comunicaciones, Habana.

Conjuntamente con el requisito anterior, hemos recibido la circular profusamente distribuida por el Ministerio de Comunicaciones, que explica la reorganización hecha para la adquisición de estampillas nuevas y usadas y exclusivamente para los filatelistas residentes en Cuba, y entresacamos dos párrafos que son los que más afectan a los coleccionistas del exterior: "De acuerdo con las nuevas regulaciones, queda prohibido la exportación o canje de sellos nuevos, no pudiendo bajo ningún concepto enviarse sellos de este tipo al extranjero, pero podrán realizarse canjes de sellos usados y Sobres de Primer Día sin ninguna limitación.

Además en la Empresa Comercial Filatélica (organismo estatal) y sin el requisito del carnet, podrán adquirirse los sellos de todas las novedades de Cuba, cancelados, a la mitad de su valor nominal, así como sobres de Primer Día de dichas emisiones.

Hemos recibido el Boletín publicado por el Comité de Nuevas Emisiones y Sellos de Dudosa Legalidad de Londres, en el que llama la atención a todos sobre la actuación de "Agencias Clandestinas" establecidas especialmente en los EE. UU. y que no se anuncian públicamente, sino que privadamente se titulan "Agencias". Su interés es el de vender especies conmemorativas con "variaciones" como son los imperforados, cambios en resellos, hojitas miniaturas, etc. También crean escasez de determinados valores altos, por lo que pretenden crear una mayor demanda. Los países que dicho Comité tiene en mente incluyen: Albania, Haití, Jordania y Paraguay.

Tomamos del "American Philatelist" en su sección de LISTA NEGRA de Junio:
AFGANISTAN: Serie de ocho estampillas conmemorando el Centenario de la Cruz Roja.

ALBANIA: Serie de 6 perf. y 6 imperf. Olímpicos.

GHANA: Serie de 4 estampillas, más una hojita sobre el Centenario de la Cruz Roja.

SUIZA: Hojita miniatura de la Cruz Roja que vale 2 francos y el correo la vende a razón de 3 francos, sin explicación básica de un sobreprecio del 50%.

Y en el número de julio, otorga el "Black Spot" a:

AFGANISTAN: Serie Antimalario de 1962 de 11 valores, con una sobrecarga de 15 Ps. se vendió a razón de una serie a cada comprador sólo el día 1º de mayo de 1963.

CHECOSLOVAQUIA: Hojita Souvenir de 3 Kcs. vendida como "suplemento" a la serie de seis valores "Exploración del Espacio" en abril 26.

ALEMANIA ORIENTAL: Serie del Festival Gimnasta y Deportes en junio 13 por limitar la venta de un valor dentro de la serie.

LIBERIA: Serie de tres valores "Uso pacífico del espacio", obligada a vender conjuntamente con una hojita miniatura al mismo precio que la serie de tres, aunque la hojita sólo contiene un solo valor.

TOGO: Hoja de recuerdo de tamaño grande, suplemento de la emisión conmemorando el 65º aniversario de la primera emisión hecha cuando el territorio era posesión alemana.

EE. UU. DE N. AMERICA: La emisión de Hammarskjold invertida exprofeso por el Dpt. de Correos de Washington, después del descubrimiento inicial de dos hojas inadvertidas.

ISRAEL: Hojita miniatura "EIAI".

ESTAMPILLAS DE VENEZUELA

LEGALIZACION.—Decreto 899 de 26 de noviembre de 1962.

Gaceta Oficial N° 27.203 de 26 de julio de 1963.

Emisión: Conmemorativo del Centenario de la Bandera y Escudo Nacionales.

Legalizada para circular en Primer Día, el 29 de julio de 1963.

Cantidades: 600.000 Postales de Bs. 0.30

600.000 Aéreas 0.70

Colores: Multicolor en ambas estampillas.

Perforación: 14.

Hojas de 100 estampillas.

Filigrana: Ninguna.

Impresor: Bundesdruckerei, Berlín Occidental.

RESOLUCION.—N° 10 de julio de 1963. Decreto 899 de 26 de noviembre de 1962. Gaceta Oficial N° 27.204 de 27 de julio de 1963.

Un matasellos (gomígrafo) de Primer Día de Emisión que lleva dentro de un círculo el Escudo de Venezuela y al lado la Bandera de Venezuela sobre un marco especial. Dicho gomígrafo lleva las alegorías adecuadas a dicha emisión, y fueron utilizados en la Oficina Principal de Correos de Caracas y las de Candelaria y Chacao.

Se usaron indistintamente tinta negra y morada.

LEGALIZACION.—Decreto 792 de 11 de julio de 1962, Gaceta Oficial N° 27.224 de 20 de agosto de 1963.

Emisión: Inauguración del Puente Sobre el Lago Maracaibo.

Legalizada para circular en Primer Día el 24 de agosto de 1963.

Cantidades: 300.000 Postales de Bs. 0.30

TODO PARA LA FILATELIA

¡NUEVO!

ALBUM "JUNIOR"

COMPLETO

DE VENEZUELA

Con 125 páginas

hasta 1962

Bs. 24



**DISTRIBUIDOR DEL NUEVO CATALOGO ESPECIALIZADO DE VENEZUELA DEL
PROFESOR VALERA**

300.000 Postales de Bs. 0.35

300.000 Aéreas de Bs. 0.80

300.000 Aéreas de Bs. 0.95

300.000 Aéreas de Bs. 1.00

Colores: De Bs. 0.30 Azul oscuro y marrón.

0.35 Verde gris y marrón.

0.80 Verde oscuro y marrón.

0.90 Verde y marrón.

0.85 Azul claro y marrón.

1.000 Azul gris y marrón.

Perforación: 14 x 13½.

Hojas de 100 estampillas en paneles de 50.

Filigrana: Líneas onduladas.

Impresor: Thomas De la Rue, de Colombia.

RESOLUCION: No. 12 de 21 de Agosto de 1963, Decreto 792 de 11 de Julio de '62. Gaceta Oficial No. 27.226 de 22 de Agosto de 1963.

Un matasellos (gomígrafo) de Primer Día de Emisión en círculos concéntricos, con texto alegórico al motivo de la emisión y fue utilizado exclusivamente en la Oficina Principal de la Central de Correos de Caracas.

Otro matasellos de Primer Día, en forma trapezoide y dentro de cuyo marco aparece el dibujo estilizado del Puente sobre el Lago de Maracaibo, con su texto alegórico a la emisión, y fue utilizado exclusivamente en la Oficina de Correos de Maracaibo.

Se usaron indistintamente tintas negra y morada.

NUEVAS EMISIONES)

La Administración Postal de las Naciones Unidas nos comunica las emisiones que circularán para el resto del año de 1963:

OCTUBRE, 1.—Conmemorativo a Nueva Guinea Occidental. Valor 25 cents.

NOVIEMBRE.—Sin fijar fecha. Décimo aniversario de las reuniones de la Asamblea General. Será de 5 y 11 cents.

Diciembre, 10.—15 Aniversario de la Declaración de los Derechos Humanos.

Avisos Económicos de Canje

HASTA 20 palabras, Bs. 3,00. Por cada 5 palabras adicionales Bs. 1,00. — También aceptamos estampillas conmemorativas, nuevas, de Venezuela, todas diferentes, al valor facial. Esta tarifa es por incursión en cada número. — Dirigirse a la Revista:

APARTADO DEL ESTE 5197 — CARACAS — VENEZUELA

SOLICITO canje de sellos y Sobres de Primer Día: "Centenario del Sello", "Europa" y "Astrofilatelia". Doy Venezuela nuevos y Sobres de Primer Día. — Zígmás Doméika, B., Avda. "A" N° 5, Qta. "Juragis", La Carlota. — Caracas.

COMPRO sellos usados Venezuela, Estados Unidos, etc., mixturas, lotes, acumulaciones. **CAMBIO** al valor facial series nuevas. Canje mínimo Bs. 25. Listas gratis. "PARDO" Box 3774 West Hollywood, Florida, USA.

DESEO sellos de Venezuela, nuevos, usados, novedades.

OFREZCO sellos de España y Provincias, nuevos, usados, novedades, sobres Primer Día emisión. Angel de la Macorra - Hermanos Larrucea 4 - Segovia-España.

ESTOY interesado comprar sobres **PRIMEROS VUELOS** Internacionales con Venezuela y Nacionales de Venezuela. Adrián Hernández - Teléf. 62.1565. Apartado 6122 (Carmelitas) Caracas-Venezuela.

SOLICITO canje de sellos con **VENEZUELA**, Santo Domingo, Colombia y América Central. Base Yvert en nuevo y usado. Doy **ECUADOR**. Claudio Alborniz. Casilla 57. Cuenca, Ecuador.

DESEO canje del Arbolito "Aragüaney" (nuevos). Doy estampillas venezolanas en estado nuevo. Marcos E. Urrutia. Ave. 10 N° 67A-36, Maracaibo.

ESTAMPILLAS DE NACIONES INGLESAS

La Crown Agents Representative de Londres y Washington ha tenido la cortesía de enviarnos los informes de las siguientes series de estampillas emitidas durante los meses de julio y agosto.

FEDERACION MALAYA: 2 valores. Primer Día 26 junio 1963. Impresos por Harrison & Sons Ltd. Papel con filigrana.

KENYA, UGANDA Y TANGANYIKA: 2 valores. Primer Día 28 de junio 1963. Sin filigrana.

CEILAN: 1 valor de 60 cents. Impreso por Harrison & Sons, Ltd. Primer Día 5 de julio 1963. Papel con filigrana.

BAHAMAS: 2 valores. Primer Día 15 de julio 1963. Resello por Bradbury Wilkinson & Co.

GEORGIA DEL SUR: 15 valores. Primer Día 17 de julio 1963. Impresos por Thomas De La Rue & Co. Papel con filigrana.

FIJI: 4 valores. Primer Día 6 de agosto 1963. Impresos por Harrison & Sons, Ltd. Papel con filigrana.

SINGAPOPOORE: Un solo valor de 5 cents. Primer Día 8 de agosto de 1963. Impreso por Harrison & Sons, Ltd. Papel con filigrana.

CHIPRE: 3 valores. Primer Día 21 de agosto de 1963. Impresos por Aspioti Elka, Atenas. Papel con filigrana.

CHIPRE: 3 valores en hojitas-bloque iguales a la serie anterior. La serie de estampillas tendrá un valor de 173 mils y la serie de hojitas 750 mils. La diferencia del valor será donada por el Gobierno de Chipre a la Asociación de Boy Scouts.



PLAN DE EMISIONES PARA 1963

De acuerdo con la planificación de Emisiones Postales del Ministerio de Comunicaciones de la República de Cuba, en el presente año de 1963 serán puestas en circulación las siguientes emisiones conmemorativas de sellos:

- Febrero, 26: Hombres del Espacio — 1, 2 y 3 cents.
- Marzo, 13: Sucesos del 13 de marzo de 1957 — 9, 13 y 30 cents.
- Abril, 20: IV Juegos Panamericanos, Sao Paulo — 1 y 13 cents.
- Abril, 25: Día del Sello Cubano — 3 y 10 cents.
- Mayo, 1: Día Internacional del Trabajo — 3 y 13 cents.
- Junio, 1: Semana de la Infancia — 3 y 30 cents.
- Junio, 29: Museo Montaná — 2, 3 y 9 cents.
- Julio, 26: Una Década de Revolución — 1, 2, 3, 7, 9, 10 y 13 cents.
- Julio: Frutas Cucanas — 1, 2, 3, 10 y 13 cents.
- Agosto: Ernest Hemingway — 2, 2, 9 y 13 cents.
- Agosto: Museo Nacional — 2, 3, 9 y 13 cents.
- Septiembre: VII Congreso Internacional de Arquitectura — 3 y 13 cents.
- Septiembre: Zoológico de la Habana — 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 13, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 1.00.
- Octubre, 13: Ahorro Popular — 1, 2 y 13 cents.
- Octubre, 15: Aniversario del Cohete Postal — 1, 2, 3, 9 y 13 cents.
- Octubre: Amistad Cubano-China — 1, 2 y 3 cents.
- Noviembre: Marina Mercante — 1, 2, 3, 7 y 9 cents.
- Diciembre, 1: Navidades 1963-1964 — 2, 3 y 13 cents.
- Diciembre: Academia de Ciencias — 2, 3, 9 y 13 cents.

SOLICITUD DE CANJE

Esta página está dedicada a las solicitudes de canje que recibamos del Exterior, solamente. Toda vez que se trata de un servicio gratuito que brindamos, solamente anotaremos el nombre y la dirección del Solicitante.

- Francisco Villuendas Giménez.—Calle Rafael Salazar Alonso, 18. Madrid, España.
- R. Raúl Campo.—Navia 32-1/8 Versalles. Matanzas, Cuba.
- M. Sainz de la Peña.—B. Masó, 12. Camagüey, Cuba.
- José Díaz Rodríguez.—Sardineira, 4, bajos. La Coruña, España.
- Arcelio Gómez Prada.—Banco Comercial Antioqueño. Barrancabermeja, Colombia.
- José Ríos Gavira A.—Calvo Sotelo, 13. Alcalá de Guadaira. Sevilla, España.
- A. Devercelli.—Juan J. Arteaga, 1374. Montevideo, Uruguay.
- Juan Callejo Martín.—Ceñuelos, 15. Segovia, España.
- Alexander Herculano.—48-3º E. Lisboa, Portugal.
- Gregorio Prestopino.—Via Citarella Is.47 - Messina, Italia.
- Francisco Spindola de Mendonça.—Gaixa Correio 3602. Sao Paulo, Brasil.
- Jaime Arcila E.—Apartado Aéreo 1360 - Medellín, Colombia.
- Joaquín Gómez Prada.—Hospital Escopetrol - El Centro. Santander, Colombia.
- César Burguera.—Apartado Aéreo 14.696 - Bogotá, Colombia.
- José Bertrán Nicolau.—Nápoles 193-4º, Barcelona, España.
- Saúl Merenfeld.—Apartado Aéreo 10.883 - Bogotá, Colombia.
- Luis Dionisio Arboledas.—Calle 2 N° 4-36 - Popayán, Cauca, Colombia.
- Luis F. Moncada.—Calle 42 N° 15-17 - Bucaramanga, Colombia.
- Stanislav Danhel.—Horní Hřetín. Skolní ulice 111 okr. Most, Checoslovaquia.

TONGA, LAS ISLAS DE LA AMISTAD

Este archipiélago, compuesto de unas 150 islas, situado a 177° longitud y cerca del Trópico de Capricornio en medio del Océano Pacífico, ha sido gobernado desde el siglo X por una dinastía, cuyo gobernante actual es S. M. la Reina Salote Yupou III, la que en 1963 ordenó la acuñación de una serie de monedas de oro (abril 22) y para celebrar tan magno acontecimiento acaba de poner en circulación una emisión de estampillas redondas, de distintos valores y cuya característica es la reproducción al tamaño, por el anverso y reverso, y en láminas de oro puro, al relieve, de las referidas monedas en circulación.

Es la primera vez, desde que salió la primera estampilla en el mundo, que cada una está troquelada; es redonda y no tiene perforaciones. Por tanto, no se han emitido ni impreso en hojas. Es la primera estampilla y única bajo todos los conceptos de las 185.000 estampillas de todas clases que se han emitido desde 1840.

Son las estampillas más gruesas que se han hecho y de mayor peso, pues el tamaño menor pesa diez veces más que una estampilla corriente y la de mayor tamaño 41 veces más.

Consiste de 6 valores postales, 6 aéreos y 1 oficial aéreo. Este último tiene exactamente 8 cm. de diámetro.

Reproducimos los tres tamaños emitidos.



CATALOGO ESPECIALIZADO DE

ESTAMPILLAS DE VENEZUELA

EDITADO POR EL PROFESOR JUAN JOSE VALERA

Ya está a la venta en todas las casas comerciales de estampillas de Caracas y en algunas librerías, el nuevo catálogo especializado de estampillas venezolanas.

Impreso a todo lujo con 300 páginas de papel cromo consideramos que es lo mejor que se ha hecho hasta el presente, por los detalles y datos aportados para cada emisión. Todas las emisiones están ilustradas con la reproducción de sus estampillas, y aparece hasta la última emisión de la Bandera y Escudo de Venezuela. Para comodidad del coleccionista, todas las emisiones aparecen con numeración a tres columnas. La primera es la del propio catálogo Valera, la segunda de Yvert y la tercera de Scott. Indudablemente que este detalle es uno de los más afortunados de su editor. Describe además para cada serie, el día de su emisión o Primer Día, los Decretos y Resoluciones.

La presentación está hecha por el notable filatelista venezolano y uno de los máximos peritos nuestros, el Dr. Santiago Hernández Ron. Contiene además otros trabajos técnicos, como son el del "Léxico Filatélico", las falsificaciones y las nueve tiradas de la primera emisión de "Escuelas".

Han sido los colaboradores en tan exitosa obra los siguientes técnicos en la materia: Dr. Santiago Hernández Ron, Dr. Raúl Hernández Silva, Dr. Miguel Dao D., Sr. William A. Rodríguez, Sr. Andreas Von Lind, Sr. E. Martín Guerra, Dr. Santiago de Castro y Sr. Rafael Oriol.

El Club Filatélico de Caracas y esta Revista se enorgullecen al ver cómo personas como el Profesor Valera colaboran tan intensamente en pro de la filatelia venezolana.

El desarrollo de la filatelia en nuestra Patria ya es un hecho y lo corrobora que en tan poco tiempo (tres años) es el segundo catálogo que se publica. Luego, la inversión que se hace, lleva el augurio del más feliz éxito en su venta.

Nuestras felicitaciones más sinceras y los deseos por el mejor de los éxitos, de modo que dentro de un año se publique la segunda edición del Catálogo VALERA.

**REPUBLICA DE VENEZUELA
MINISTERIO DE HACIENDA - DIRECCION DE LA RENTA INTERNA
COORDINACION DE ASUNTOS FILATELICOS**

A C T A

En Caracas, a los treinta días del mes de Julio de 1963, presentes en el Despacho de la Dirección de la Renta Interna, su titular, ciudadano José N. Mijares Gómez, ciudadano Guillermo Burgos, Coordinador de Asuntos Filatélicos de la misma Oficina y el ciudadano Pedro Guindo Rojas, Jefe de Talleres de la Imprenta Nacional, se procedió a la destrucción del clisé metálico que fue utilizado en la publicación de la Resolución Nº 10, de los Ministerios de Hacienda y de Comunicaciones, de fecha 26 de Julio de 1963, la cual aparece publicada en la Gaceta Oficial Nº 27204, de fecha 27 del mismo ms, así como también la matriz de vulcanización y el clisé desmontado, que sirvieron para la elaboración de los matasellos de caucho de "PRIMER DIA DE EMISION", de que trata la referida Resolución, con motivo de la circulación de los timbres de correos conmemorativos del Centenario de la adopción de la Bandera y Escudo Nacionales, y de conformidad con lo señalado en el artículo 3º de la Resolución Nº 9, dictada por el Ministerio de Hacienda con fecha 26 de Julio de 1963, sobre aprobación y legalización de dichos timbres. Cumplido el procedimiento antes citado, firman la presente Acta que se formula por cuadruplicado, de los cuales se entregan el original y duplicado a los dos primeros ciudadanos representantes del Ministerio de Hacienda; el triplicado al ciudadano Pedro Guindo Rojas, y el cuadruplicado para que se agregue al expediente correspondiente y se archive en la mencionada Dirección, Coordinación de Asuntos Filatélicos.

JOSE N. MIJARES GOMEZ
Director de la Renta Interna

GUILLERMO BURGOS
Coordinador de Asuntos Filatélicos
PEDRO GUIDO ROJAS
Jefe de Talleres de la Imprenta Nacional

COMUNICADO

La Junta Directiva del Club Filatélico de Carabobo, cumple con el deber de llevar al conocimiento de sus miembros y filatelistas en general, que las estampillas designadas con los números 143, 144 y 145 del Catálogo VALERA correspondiente al presente año, y distinguidas con la siguiente leyenda: **"1906 - Estampillas Provisionales impresas en negro con sobrecarga manuscrita. Impresión circular cortada a mano en el Estado de Táchira."**, a nuestro juicio, no son legítimas.

En consecuencia, deben abstenerse de adquirir estas piezas hasta tanto el autor del mencionado catálogo no pruebe con documentos fehacientes la existencia real de tales estampillas; las cuales son conocidas con el nombre de "Estampillas de Fantasía", o sea de producción privada, carentes por lo tanto de todo valor filatélico.

Valencia a 2 de septiembre de 1963.

POR LA JUNTA DIRECTIVA

Fdo. José A. Medina Utches

Secretario

REPUBLICA DE VENEZUELA
MINISTERIO DE HACIENDA - DIRECCION DE LA RENTA INTERNA
COORDINACION DE ASUNTOS FILATELICOS

A C T A

En Caracas, a los treinta días del mes de Julio de 1963, presentes en el Despacho de la Dirección de Correos, su titular ciudadano David Pacheco Vivas, ciudadano Manuel Guerra Gago, Jefe de la Asesoría Técnica Jurídica y el ciudadano Guillermo Burgos, Coordinador de Asuntos Filatélicos designado por el Ministerio de Hacienda, se procedió a la destrucción de los nueve (9) matasellos de caucho que fueron utilizados con motivo del "PRIMER DIA DE EMISION" de los timbres de correos conmemorativos del Centenario de la adopción de la Bandera y Escudo Nacionales, de que trata el artículo 3º de la Resolución Nº 9, dictada por el Ministerio de Hacienda con fecha 26 de Julio de 1963, sobre aprobación y legalización de dichos timbres y conforme se determina en la Resolución Nº 10, de igual fecha, dictada por los Ministerios de Hacienda y de Comunicaciones. Cumplido el procedimiento antes citado, firman la presente Acta que se formula por cuadruplicado, de los cuales se entregan el original y duplicado al ciudadano representante del Ministerio de Hacienda, el triplicado al ciudadano Director de Correos y el cuadruplicado al ciudadano Jefe de la Asesoría Técnica Jurídica, para que se agregue al expediente correspondiente y se archive en esta Oficina.

DAVID PACHECO VIVAS

Director de Correos

MANUEL GUERRA GAGO

Jefe de la Asesoría Técnica Jurídica

GUILLERMO BURGOS

Coordinador de Asuntos Filatélicos

REPUBLICA DE VENEZUELA
MINISTERIO DE HACIENDA - DIRECCION DE LA RENTA INTERNA
COORDINACION DE ASUNTOS FILATELICOS

A C T A

En Caracas, a los veintiséis días del mes de Agosto de 1963, presentes en el Despacho de la Dirección de la Renta Interna, su titular, ciudadano José N. Mijares Gómez, ciudadano Guillermo Burgos, Coordinador de Asuntos Filatélicos de la misma Oficina y el ciudadano Pedro Guindo Rojas, Jefe de Talleres de la Imprenta Nacional, se procedió a la destrucción de los dos clisés metálicos que fueron utilizados en la publicación de la Resolución Nº 12, de los Ministerios de Hacienda y de Comunicaciones, de fecha 21 de Agosto de 1963, la cual aparece publicada en la Gaceta Oficial Nº 27226, de fecha 22 del mismo mes, así como también la matriz de vulcanización y los dos clisés en placas que sirvieron para la elaboración de los matasellos de caucho de "PRIMER DIA DE EMISION", de que trata a referida Resolución, con motivo de la circulación de los timbres de correos alusivos a la Inauguración del Puente Sobre el Lago de Maracaibo, y de conformidad con lo señalado en el artículo 3º de la Resolución Nº 11, dictada por el Ministerio de Hacienda con fecha 20 de Agosto de 1963, sobre aprobación y legalización de dichos timbres. Cumplido el procedimiento antes citado, firman la presente acta que se formula por cuadruplicado, de los cuales se entregan el original y duplicado a los dos primeros ciudadanos representantes del Ministerio de Hacienda; el triplicado al ciudadano Pedro Guindo Rojas y el cuadruplicado para que se agregue al expediente correspondiente y se archive en la mencionada Dirección, Coordinación de Asuntos Filatélicos.

JOSE N. MIJARES GOMEZ

Director de la Renta Interna

GUILLERMO BURGOS

Coordinador de Asuntos Filatélicos

PEDRO GUINDO ROJAS

Jefe de Talleres de la Imprenta Nacional

REPUBLICA DE VENEZUELA
MINISTERIO DE HACIENDA - DIRECCION DE LA RENTA INTERNA
COORDINACION DE ASUNTOS FILATELICOS

A C T A

En Caracas, a los veintiséis días del mes de Agosto de 1963, presentes en el Despacho de la Dirección de Correos, su titular, ciudadano David Pacheco Vivas, ciudadano Manuel Guerra Gago, Jefe de la Asesoría Técnica Jurídica y el ciudadano Guillermo Burgos, Coordinador de Asuntos Filatélicos designado por el Ministerio de Hacienda, se procedió a la destrucción de los ocho (8) matasellos de caucho que fueron utilizados con motivo del "PRIMER DIA DE EMISION" de los timbres de correos alusivos a la Inauguración del Puente Sobre el Lago de Maracaibo, de que trata el artículo 3º de la Resolución Nº 11, dictada por el Ministerio de Hacienda con fecha 20 de Agosto de 1963, sobre aprobación y legalización de dichos timbres y conforme se determina en la Resolución Nº 12, de fecha 21 del mismo mes, dictada por los Ministerios de Hacienda y de Comunicaciones. Cumplido el procedimiento antes citado, firman la presente Acta que se formula por cuadruplicado, de los cuales se entregan el original y duplicado al ciudadano representante del Ministerio de Hacienda, el triplicado al ciudadano Director de Correos y el cuadruplicado al ciudadano Jefe de la Asesoría Técnica Jurídica, para que se agregue al expediente correspondiente y se archive en esta Oficina.

DAVID PACHECO VIVAS

Director de Correos

MANUEL GUERRA GAGO

Jefe de la Asesoría Técnica Jurídica

GUILLERMO BURGOS

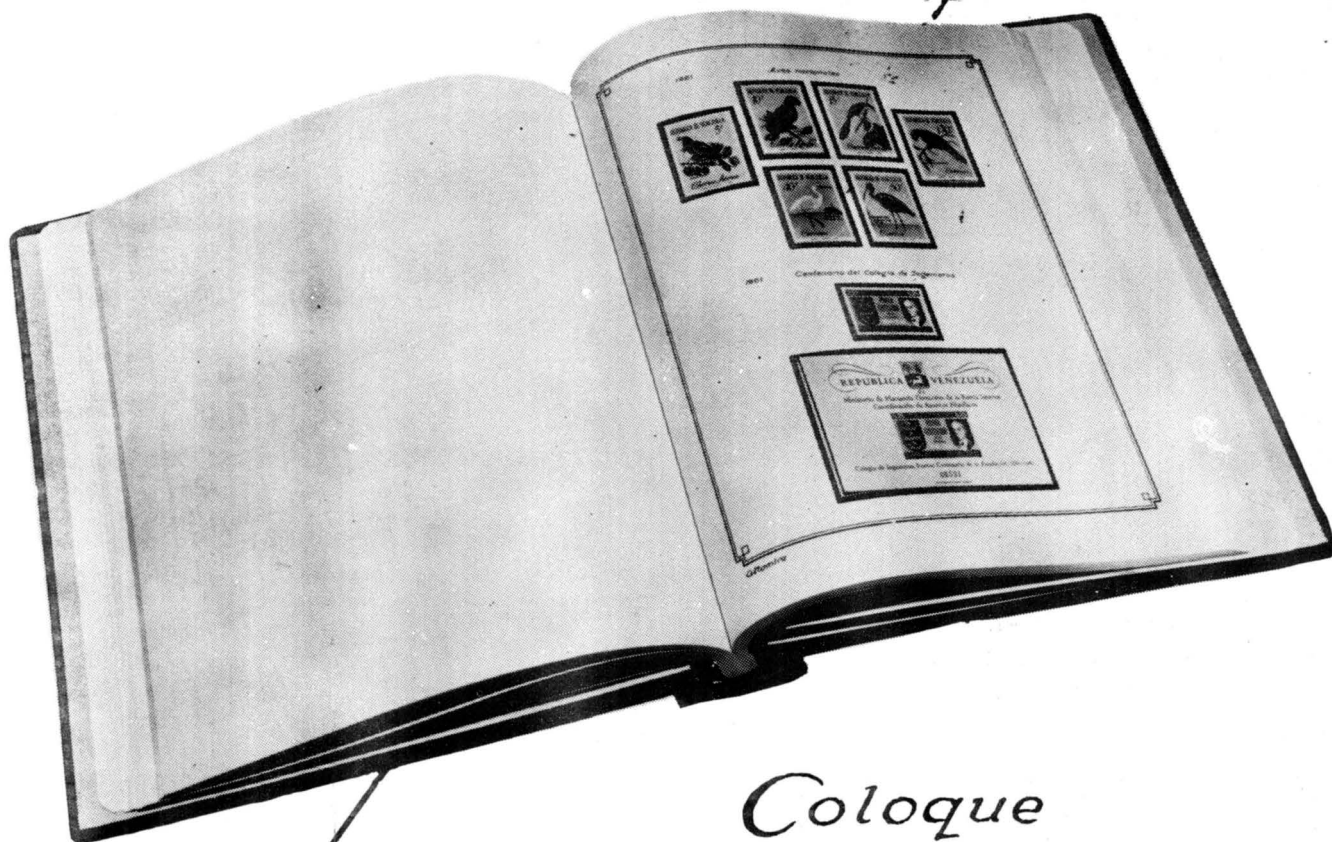
Coordinador de Asuntos Filatélicos

Esto sí
es una maravilla!

COMPLETAMENTE ILUSTRADO

Y TAMBIEN

CON PROTECTORES



Coloque
sus estampillas de
Venezuela
en el
Album *Altamira*



Plaza Norte Altamira - Edif. Excelsior - Local 3 - Teléf. 33 02 16
Apartado 11328 Chacao
Caracas Venezuela